



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

LET439 Pragmática

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Origem, definição e principais conceitos. Atos, eventos e atividades de fala. Análise da conversa etnometodológica. Polidez e interação.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-
Letras(LPF)	Optativa	-
Letras(LPI)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET439 Pragmática

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Origem, definição e principais conceitos 1.1. Definição de pragmática e suas origens 1.2. Fronteiras entre Pragmática, Semântica e Sintaxe 1.3. Dêixis e Gramática 1.4. Tipos de Dêixis: de pessoa, de tempo, de lugar, de discurso, social 1.5. Pressuposições e implicaturas 1.6. Princípio da cooperação 1.7. Implicatura conversacional	15
2	Atos, eventos e atividades de fala 2.1. Teoria dos atos de fala 2.2. Classificação dos atos de fala 2.3. Condições de felicidade de atos de fala 2.4. Atos de fala indiretos 2.5. Eventos de fala 2.6. Atividades de fala e pistas de contextualização 2.7. Relação entre contextos e enquadres 2.8. Enquadres interativos e esquemas de conhecimento	15
3	Análise da conversa etnometodológica 3.1. Origens da Análise da Conversa 3.2. Estrutura conversacional 3.2.1. Sistema de organização de turnos 3.2.2. Pares adjacentes 3.2.3. Organização de preferências 3.2.4. Pré-sequências 3.2.5. Sequências preferidas e despreferidas 3.3. Algumas especificidades do texto falado 3.3.1. Pausas e respostas mínimas 3.3.2. Sobreposições e interrupções 3.3.3. Hesitações, repetições e preparo 3.4. O método de transcrição da fala	15
4	Polidez e interação 4.1. Face e alinhamentos 4.2. Desejos de face 4.3. Teoria da polidez 4.4. Estratégias de polidez e desejos de face 4.5. Estratégias direcionadas à construção do próprio self 4.6. Polidez e variação cultural	15



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

LET439 Pragmática

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - KERBRAT-ORECCHIONI, C. Análise da conversação: princípios e métodos. São Paulo: Parábola, 2006. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - LEVINSON, S. Pragmática. São Paulo: Martins Fontes, 2007. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - RIBEIRO, B. T.; GRACEZ, P. M. (Orgs.). Sociolinguística internacional: antropologia, linguística e sociologia em análise do discurso. Porto Alegre: AGE, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

- 4 - ARMENGAUD, E. A representação do eu na vida cotidiana. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - GOFFMAN, E. A elaboração da face. In: FIGUEIRA, S. (Org.). Psicanálise e ciências sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - JUBRAN, C. C. A. S.; KOCH, I. G. V. Gramática do português culto falado no Brasil: construção do texto falado. Vol I. Campinas: Ed. da Unicamp, 2006. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - LODER, L. L.; JUNG, N. M. (Org.). Fala-em-interação social: introdução à análise da conversa etnometodológica. Campinas: Mercado das Letras, 2008. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - MARCONDES, D. A pragmática na filosofia contemporânea. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - OLIVEIRA, M. do C. L. Polidez: uma estratégia de dissimulação. Análise de cartas de pedido de empresas brasileiras. Rio de Janeiro, 1992. Tese (Doutorado em Letras). Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. [Exemplares disponíveis: Não informado.]