



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**LET431 Modernismo II**

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

**Ementa**

Introdução: contexto histórico-cultural (a década de 30). A poesia de 1930 a 1950. A prosa de 1930 a 1950.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
História(BAC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET431 Modernismo II**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Introdução: contexto histórico-cultural (a década de 30)	6
2	A poesia de 1930 a 1950 2.1. Carlos Drummond de Andrade 2.2. Murilo Mendes 2.3. Jorge de Lima 2.4. Augusto Frederico Schmidt 2.5. Vinícius de Moraes 2.6. Cecília Meireles 2.7. A geração de 45 (Ledo Ivo) 2.8. João Cabral de Melo Neto	28
3	A prosa de 1930 a 1950 3.1. Américo de Almeida 3.2. Raquel de Queiróz 3.3. José Lins do Rego 3.4. Graciliano Ramos 3.5. Jorge Amado 3.6. Érico Veríssimo 3.7. João Guimarães Rosa 3.8. Clarice Lispector 3.9. Lúcio Cardoso	26



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET431 Modernismo II**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

**Bibliografia Complementar:**

- 1 - ALBEGARIA, Consuelo. Bruxo da linguagem no 'Grande sertão'. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1977. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - ALMEIDA, José Maurício Gomes de. A tradição regionalista no romance brasileiro. Rio de Janeiro: Achiamé, 1981. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - ANDRADE, Fábio de Souza. O engenheiro noturno: a lírica final de Jorge de Lima. São Paulo: Edusp, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - ANDRADE, Mário de. Aspectos da literatura brasileira. 6.ed. São Paulo: Martins, 1978. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - ARRIGUCCI Jr, Davi. O cacto e as ruínas: a poesia entre outras artes. 2.ed. São Paulo: Duas Cidades: Ed. 34, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - ARRIGUCCI, Jr. Davi. Coração partido: uma análise da poesia reflexiva de Drummond. São Paulo: Cosac & Naify, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - BARBOSA, João Alexandre. "Silêncio & palavra em Carlos Drummond de Andrade", "Linguagem e metalinguagem em João Cabral". In: BARBOSA, João Alexandre. A metáfora crítica. São Paulo: Perspectiva, 1974 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - BARBOSA, João Alexandre. 'Balanço de João Cabral'. In: BARBOSA, João Alexandre. As ilusões da modernidade. São Paulo: Perspectiva, 1986. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - BARBOSA, João Alexandre. A imitação da forma: uma leitura de João Cabral de Melo Neto. São Paulo: Duas Cidades, 1975. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - BARBOSA, Leila e RODRIGUES, Marisa. A trama poética de Murilo Mendes. Rio de Janeiro: Lacerda, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - BARBOSA. Alguma crítica. São Paulo: Ateliê, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - BOSI, Alfredo (or.). Leitura de poesia. São Paulo: Ática, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - BRAYNER, Sônia (org.). Carlos Drummond de Andrade. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilizações, 1978. (coleção: Fortuna Crítica) [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

- 14 - BULHÕES, Marcelo Magalhães. Literatura em campo minado: a metalinguagem em Graciliano Ramos e a tradição literária brasileira. São Paulo: Annablume, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 15 - CAMILO, Vagner. Drummond da Rosa do povo à Rosa das trevas. São Paulo: Ateliê, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 16 - CANDIDO, Antonio. "Inquietudes na poesia de Drummond". In: CANDIDO, Antonio. Vários escritos. 3 ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 17 - CARONE, Modesto. A poética do silêncio: João Cabral e Paul Celan. São Paulo: Perspectiva, 1979 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 18 - CARVALHO, Lúcia Helena. A ponta do novelo. São Paulo: Ática, 1983 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 19 - CASTELLO, José Aderaldo. José Lins do Rego: modernismo e regionalismo. São Paulo: Edart, 1961 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 20 - CORREIA, Marlene de Castro. Drummond: a magia lúcida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 21 - COUTINHO, Afrânio (org.). José Lins do Rego. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991. (Coleção: Fortuna Crítica) [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 22 - COUTINHO, Afrânio (org.). Guimaraes Rosa. 2 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991. (Coleção Fortuna Crítica) [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 23 - COUTINHO, Eduardo. Em busca da terceira margem: ensaios sobre o "Grande Sertão: veredas". Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1993 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 24 - CRISTÓVÃO, Fernando. Graciliano Ramos: estrutura e valores de um modo de narrar. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 25 - CURY, Maria Zilda Ferreira. Horizontes modernistas: o jovem Drummond e seu grupo em papel jornal. Belo Horizonte: Autêntica, 1998 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 26 - D'ANDREA, Moema Selma. A tradição re(des)coberta: Gilberto Freyre e a literatura regionalista. Campinas: Unicamp, 1992 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 27 - DUARTE, Lélia Parreira e ALVES, Maria Theresa Abelha (orgs.). Outras margens: estudo da obra de Guimaraes Rosa. Belo Horizonte: Autêntica, 2001 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 28 - ESCOREL, Lauro. A pedra e o rio: uma interpretação de João Cabral e Melo Neto. Rio de Janeiro: ABL, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 29 - FRANCO, Irene Miranda. Murilo Mendes: Pânico e flor. Rio de Janeiro: 7 letras, 2002 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 30 - GALVÃO, Walnice Nogueira. As formas do falso. São Paulo: Perspectiva, 1980 [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

- 31 - GLEDSON, John. Influências e impasses: Drummond e alguns contemporâneos. São Paulo: Cia das Letras, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 32 - GLEDSON, John. Poesia e poética em Carlos Drummond de Andrade. São Paulo: Duas Cidades, 1981 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 33 - GOLDSTEIN, Ilana Seltzer. O Brasil best seller de Jorge Amado: literatura e identidade nacional. São Paulo: Senac, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 34 - GUIMARÃES, Júlio Castañon. Territórios/conjunções: poesia e prosa críticas de Murilo Mendes. Rio de Janeiro: Imago, 1993 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 35 - LAFETÁ, João Luiz. 1930: a crítica e o modernismo. 2 ed. São Paulo, Duas Cidades, 34, 2000 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 36 - LIMA, Luiz Costa. Lira & antilira: Mário, Drummond, cabral. 2 ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995. p. 129-196 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 37 - LINS, Álvaro. "Larguezas de fronteira para a poesia moderna". In: LINS Álvaro. Os mortos de sobrecasaca. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 38 - MARINHO, Marcelo. Grande sertão: vertigens de um enigma. Campo Grande: Letra Livre, 2001 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 39 - MERQUIOR, José Guilherme. Razão do poema: ensaios de crítica e de estética. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 40 - MERQUIOR, José Gulilherme. A astúcia da mimese: ensaios sobre a lírica. 2 ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 41 - MOURA, Murilo Marcondes. Murilo Mendes: a poesia como totalidade. São Paulo: Edusp, 1995 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 42 - NOLASCO, Edgard Cezar. Clarice Lispector: nas entrelinhas da escritura. São Paulo: Annablume, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 43 - NUNES, Benedito. O dorso do tigre. 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 1976 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 44 - NUNES, Benedito. O drama da linguagem. São Paulo: Ática, 1989 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 45 - PEIXOTO, Marta. Poesia com coisas: uma leitura de João Cabral de Melo Neto. São Paulo: Perspectiva, 1983 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 46 - PONTIERI, Regina (org.). Leitores e leituras de Clarice Lispector. São Paulo: Hedra 2004 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 47 - PONTIERI, Regina. Clarice Lispector: uma olhada poética do olhar. São Paulo: Ateliê, 1999 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 48 - RONCADOR, Sônia. Poéticas do empobrecimento: a escrita derradeira de Clarice Lispector. São Paulo: Annablume, 2002 [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

- 49 - ROSENFELD, Kathrin H. Os descaminhos do demo: tradição e ruptura em Grande Sertão: veredas". São Paulo: Imago; Edusp, 1993 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 50 - SANTANA, Affonso Romano de. Carlos Drummond de Andrade: análise da obra. 3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 51 - SANTOS, Wendel. A construção do romance em Guimarães Rosa. São Paulo: Ática, 1978 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 52 - SECCHIN, Antonio Carlos. João Cabral: a poesia do menos. São Paulo: Duas Cidades, 1985 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 53 - SENNA, Marta de. João Cabral: tempo e memória. Rio de Janeiro: Antares; Brasília: INL, 1980 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 54 - SILVA, Francis Paulina Lopes da. Murilo Mendes: Orfeu transubstanciado. Viçosa: UFV, 2000 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 55 - SOUZA, Helton Gonçalves. A poesia crítica de João Cabral de Melo Neto. São Paulo: Annablume, 1999 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 56 - SOUZA, Ronaldo de Melo e. ficção e verdade: diálogo e catarse em "Grande Sertão: veredas". Brasília: Clube da Poesia, 1978 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 57 - STARLING, Heloísa. Lembranças do Brasil: teoria, política, história e ficção em "Grande sertão: veredas". Rio de Janeiro: Revan, 1999 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 58 - TELLES, Gilberto Mendonça. A crítica e o romance de 30 do nordeste. Rio de Janeiro: Atheneu, 1990 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 59 - TELLES, Gilberto Mendonça. Drummond: a estilística da repetição. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 60 - TRIGO, Luciano. Engenho e memória: o nordeste do açúcar na ficção de José Lins do Rego. Rio de Janeiro: Topbooks, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 61 - WALDMAN, Berta. Clarice Lispector: a paixão segundo C. L. 2 ed. São Paulo: escuta, 1992 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 62 - WARD, Teresina Souto. O discurso oral em "Grande Sertão: veredas". São Paulo: Duas Cidades, 1984 [Exemplares disponíveis: Não informado.]