



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

LET430 Modernismo I

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

LET131

Ementa

Vanguardas européias e os pressupostos da nova estética no Brasil. Novos ideais estéticos na literatura de Mário de Andrade. A experimentação estética em Oswald de Andrade e a nova estrutura narrativa. A prosa ensaísta.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
História(BAC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET430 Modernismo I

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Vanguardas européias e os pressupostos da nova estética no Brasil 1.1. A Semana de Arte Moderna e suas manifestações artísticas 1.2. Alguns artistas fundamentais (pela data de estréia) 1.2.1. Graça Aranha 1.2.2. Jorge de Lima 1.2.3. Manuel Bandeira 1.2.4. Menotti Del Picchia 1.2.5. Guilherme de Almeida 1.2.6. Ronald de Carvalho 1.2.7. Plínio Salgado 1.2.8. Alcântara Machado 1.2.9. José Américo de Almeida 1.2.10. Augusto Frederico Schmidt	18
2	Novos ideais estéticos na literatura de Mário de Andrade 2.1. Paulicéia Desvairada 2.2. A escrava que não é Isaura 2.3. Macunaíma	18
3	A experimentação estética em Oswald de Andrade e a nova estrutura narrativa 3.1. Manifesto da Poesia Pau-brasil e Pau-brasil 3.2. Memórias sentimentais de João Miramar	18
4	A prosa ensaísta	6



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

LET430 Modernismo I

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

Bibliografia Complementar:

- 1 - BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 3.ed. São Paulo: Cultrix, 1991. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - BRADBURY, Malcon / MCFARLANE, James. 'Nome e natureza do modernismo'. In: Modernismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - BRITO, Mário da Silva. História do Modernismo brasileiro. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - CANDIDO, Antônio. Presença da literatura brasileira. São Paulo: Difusão européia, 1967. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - COUTINHO, Afrânio. 'Modernismo'. In: Literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - DIMA, Antonio. Tempos eufóricos. São Paulo: Ática, 1983. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - ÉLIS, Barnardo. 'Tendência regionais no modernismo' In: Ávila, Afonso. Modernismo. São Paulo: Perspectivas, 1975 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - FRIEDRICH, Hugo. A estrutura da lírica moderna. São Paulo: Duas Cidades, 1991. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - GALVÃO, Walnice. No calor da hora. 2.ed. São Paulo: Ática, 1977. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - HAUSER, Arnold. História social das artes e da literatura. São Paulo: Martins Fontes. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - LAFETÀ, João Luiz. A crítica e o modernismo. São Paulo: Editora 34, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - MARTINS, Wilson. A idéia modernista. Rio de Janeiro: Topbooks, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - MARTINS, Wilson. A literatura brasileira. São Paulo: Cultrix. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 14 - MERQUIOR, José Guilherme. 'O modernismo brasileiro: esquema'. In: O fantasma romântico e outros ensaios. Rio de Janeiro: Vozes, 1980. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

- 15 - MERQUIOR, José Guilherme. A astúcia da mimese. Rio de Janeiro: José Olympo, 1972. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 16 - NUMES, Benedito. 'Estética e correntes do modernismo'. In. ÁVILA, Afonso (org.). O modernismo. São Paulo; 1975. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 17 - PICCHIO, Luciana Stegagno. História da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 18 - PROENÇA FILHO, Domício. O livro do seminário: ensaios. São Paulo: LR Editores, 1983. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 19 - SCHAWARZ, Roberto. 'A carroça, o bonde e o poeta modernista'. In. Que horas são? São Paulo: Companhia das Letras, 1987. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 20 - SCHWARTZ, Jorge. Vanguardas latino-americanas: polêmicas, manifestos e textos críticos. São Paulo: EDUSP/Illuminuras/FAPESP, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 21 - SEVCENKO, José. Literatura como missão. São Paulo: Brasiliense, 1983. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 22 - SODRÉ, Nelson Werneck. História da literatura brasileira. 9.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 23 - TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda européia e modernismo brasileiro. Petrópolis: Vozes, 1978. [Exemplares disponíveis: Não informado.]