



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

LET418 Literatura Inglesa III

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

LET131 e LET211

Ementa

O modernismo britânico: poesia e ficção. A experimentação e a crítica do sujeito. Da crítica social ao absurdo.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Letras(LPI)	Obrigatória	7
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-
Letras(LPF)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET418 Literatura Inglesa III

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	O modernismo britânico: poesia e ficção 1.1. O contexto histórico e literário 1.2. Os fundamentos do movimento moderno 1.3. A arte e seu impacto social 1.4. Principais características e técnicas poéticas em prosa, verso e drama 1.5. Leitura de textos de um ou mais dos seguintes autores representantes da poesia: Willian Butler Yeats, W. H. Auden, Robert Graves e Dylan Thomas	20
2	A experimentação e a crítica do sujeito 2.1. Leitura de textos de um ou mais dos seguintes autores representantes da prosa: Thomas Hardy, Joseph Conrad, R. M. Foster, Virgínia Woolf, James Joyce, D. H. Lawrence, Katherine Mansfield, George Orwell	20
3	Da crítica social ao absurdo 3.1. Leitura de textos de um ou mais dos seguintes autores: Bernard Shaw, J. M. Synge; e Samuel Beckett	20



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

LET418 Literatura Inglesa III

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

Bibliografia Complementar:

- 1 - ABRAMS, M. H. The norton anthology of English literature. Vol. 2 New York: W. W. Norton Company, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - BRADBURY, Malcolm; McFARLANE, James. Modernism. London: Penguin Books, 1976. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - HALL, Donald. To read literature. Chicago: Harcourt Brace Jovanovich College Publisher, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - HOLMAN, C. Hugh; HARMON, William. A Handbook to literature. New York: Macmillan Publishing Company, 1986. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - PERRINE, Laurence; ARP, Thomas R. Literature: Structure, sound, and sense. New York: Harcourt Brace College Publishers, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - QUENNELL, Peter. A history of english literature. Springfield: G & Merriam Co. 1973. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - VESTERMAN, William. Literature: an introduction to critical reading. New York: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]