



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**LET415 Literatura Inglesa II**

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

LET211 e LET131

**Ementa**

O Século XVII a XIX: um panorama da razão à imaginação. O romantismo inglês: o poder da imaginação. A literatura vitoriana: a poesia e a prosa de ficção.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Letras(LPI)	Obrigatória	6
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET415 Literatura Inglesa II**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	<p>O Século XVII a XIX: um panorama da razão à imaginação</p> <p>1.1. Contexto histórico e literário 1.2. O ideário literário so século XVIII: a era da razão 1.3. Leitura de textos de um ou mais dos seguintes autores: John Dryden, Alexander Pope, Samuel Johson, Samuel Butler, Joseph Addison, Richard Steele, William Congreve 1.4. A trajetória do romance. Leitura de um ou mais textos dos seguintes autores: Daniel Defoe, Jonathan Swift, Laurence Sterne e Jane Austen</p>	15
2	<p>O romantismo inglês: o poder da imaginação</p> <p>2.1. Contexto histórico e literário 2.2. A teoria poética: racionalismo versus imaginação; as principais características. 2.3. As duas gerações da poesia romântica: a natureza entre o belo e o bizarro; o sobrenatural 2.4. Leitura de textos dos principais poetas românticos: Willian Blake, Robert Burns, Willian Wordsworth, Sir Walter Scott, Samuel Taylor Coleridge, Lord Byron, Percy Bysshee, Shelley e John Keats</p>	15
3	<p>A literatura vitoriana: a poesia e a prosa de ficção</p> <p>3.1. Contexto histórico e literário 3.2. Preocupações filosóficas e sócio-políticas. Leitura de um ou mais autores Vitorianos: Thomas Carlyle, Mathew Arnold, Lewis Carroll, Lord Tennyson e Robert Browing 3.3. A crítica social e a visão da mulher. Leitura de um ou mais textos dos seguintes autores/as: Charles Dickens, Willian Thackeray, Elizabeth Barret Browing, emily Brontë, Charlotte Brontë, Mary Shelley, Oscar Wilde e George Eliot</p>	30



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET415 Literatura Inglesa II**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

---

**Bibliografia Complementar:**

- 1 - ABRAM, M. H. et alii. The norton anthology of english literature. Vol 1 e 2. New York: W.W. Norton Company, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - HALL, Donald. To read literature. Chicago: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - HOLMAN, C. Hugh; HARMON, William. A handbook to literature. New York: Macmillan Publishing Company, 1986. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - PERRINE, Laurence; ARP, Thomas R. Literature: Structure, sound, and sense. New York: Harcourt Brace College Publishers, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - QUENELL, Peter. A history of english literature. Springfield, Massachusetts: G & C Merriam Company, 1973. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - VESTERMAN, William. Literature: an introductions to critical reading. New York: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]