



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

LET414 Literatura Inglesa I

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

LET131 e LET211*

Ementa

Período anglo-saxônico. A literatura medieval. A Era elizabethana. O Século XVII.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Letras(LPI)	Obrigatória	5
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET414 Literatura Inglesa I

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Período anglo-saxônico 1.1. Contextualização histórica e literária	5
2	A literatura medieval 2.1. O homem e as influências estéticas, filosóficas, religiosas e científicas refletidas na obra literária 2.2. Geoffrey Chaucer - The Canterbury Tales	15
3	A Era elizabethana 3.1. Tendências literárias, culturais, históricas e filosóficas 3.2. O teatro Elizabethano 3.3. Leitura de textos de um ou mais autores representantes do período: Edmund Spenser, Christopher Marlowe e William Shakespeare	20
4	O Século XVII 4.1. Contexto literário e histórico 4.2. Aspectos temáticos e estilísticos 4.3. A inter-relação de elementos místicos, religiosos, políticos e intelectuais na literatura 4.4. Análise de textos de dois ou mais autores expressivos da época: John Donne, Ben Jonson, Francis Bacon, Richard Crashaw e John Milton	20



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

LET414 Literatura Inglesa I

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

Bibliografia Complementar:

- 1 - ABRAM, M. H. et alii. The norton anthology of english literature. New York: W.W. Norton Company, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - ESSLIN, Martin. An anatomy of Drama. London: Routledge, 1973. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - HOLMAN, C. HUGH; HARMON, William. A handbook to literature. New York: Macmillan Publishing Company, 1986. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - PERRINE, Laurence; ARP, Thomas R. Literature: Structure. Sound, and sense. New York: Harcourt Brace College Publishers, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - TILLYARD, E. M. W. The Elizabethan world picture. New York: Vintage Books, s.d. [Exemplares disponíveis: Não informado.]