



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**LET401 Estilística do Português**

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

**Ementa**

Estilística da língua portuguesa. Aspectos da estilística do português: fônica, morfológica, sintática e semântica. Figuras de estilo. Análise estilística de textos de diversos gêneros.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Letras(LPL)	Obrigatória	9
Letras(LPF)	Obrigatória	9
Letras(LPI)	Obrigatória	9



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET401 Estilística do Português**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Estilística da língua portuguesa 1.1. Conceito de estilo 1.2. O estilo na linguística 1.3. As correntes da estilística	10
2	Aspectos da estilística do português: fônica, morfológica, sintática e semântica 2.1. Estilística e Fonética 2.1.1. Exploração dos elementos sonoros para fins expressivos 2.1.2. Potencial expressivo dos fonemas 2.1.3. Prosódia expressiva: acento, entonação e ritmo 2.2. Estilística e Morfologia 2.2.1. Valores estilísticos das classes de palavras 2.2.2. A expressividade dos aumentativos, diminutivos e superlativos 2.3. Estilística e Sintaxe 2.3.1. Características do estilo decorrente da combinação dos constituintes 2.3.2. O discurso direto, indireto e indireto livre 2.3.3. Aspectos estilísticos da regência, concordância e colocação 2.4. Estilística e Semântica 2.4.1. Tonalidades afetivas das palavras quanto à significação, denotação e conotação 2.4.2. Sinonímia 2.4.3. Emprego expressivo das palavras eruditas, populares, de arcaísmos, neologismos, gírias e estrangeirismos 2.4.4. A linguagem figurada	10
3	Figuras de estilo	20
4	Análise estilística de textos de diversos gêneros	20



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET401 Estilística do Português**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

1 - MARTINS, Nilce Sant'Anna. Introdução à estilística, SP: TA Queiroz, 1989. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

**Bibliografia Complementar:**

2 - CÂMARA JR., J. Mattoso. Contribuição à estilística portuguesa. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

3 - DISCINI, N. O estilo nos textos. História em quadrinhos, mídia, literatura. SP: Contexto, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

4 - GUIRAUD, Pierre. La estilística. Buenos Aires: Editorial Nova, 1967. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

5 - JAKOBSON, Roman. Lingüística e comunicação. São Paulo: Cultrix, 1970. (cap. 7)  
[Exemplares disponíveis: Não informado.]

6 - LAPA, Rodrigues da. Estilística da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1970. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

7 - MELLO, José G. Pires. As figuras de estilo. 2.ed. SP: Rideel, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

8 - MELO, Gladstone Chaves de. Ensino de estilística da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Padrão, 1976. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

9 - MONTEIRO, José Lemos. A estilística. SP: Ática, 1991. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

10 - PIGNATARI, Décio. Comunicação poética. São Paulo: Cortez & Moraes, 1977. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

11 - POSSENTI, S. Discurso, estilo e subjetividade. SP: Martins Fontes, 1988. [Exemplares disponíveis: Não informado.]