



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

**LET331 Literatura Brasileira IV - Do Simbolismo ao
Pré-Modernismo**

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I e II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

LET131

Ementa

Contexto histórico-cultural. Simbolismo. O pré-modernismo.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Letras(LPL)	Obrigatória	5
Letras(LPF)	Obrigatória	6
História(BAC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-
Letras(LPI)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET331 Literatura Brasileira IV - Do Simbolismo ao
Pré-Modernismo

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Contexto histórico-cultural 1.1. Introdução da Belle Époque no Brasil 1.2. A literatura como "sorriso da sociedade"	12
2	Simbolismo 2.1. A poesia 2.1.1. Cruz e Souza 2.1.2. Alphonsus de Guimarães 2.1.3. Augusto dos Anjos 2.2. A crítica 2.2.1. Nestor Victor	24
3	O pré-modernismo 3.1. Euclides da Cunha 3.2. Graça Aranha 3.3. Monteiro Lobato 3.4. Lima Barreto 3.5. João do Rio	24



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET331 Literatura Brasileira IV - Do Simbolismo ao
Pré-Modernismo**

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - BOSI, Alfredo. O pré-modernismo. São Paulo: Cultrix, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - BROCA, Brito. A vida literária no Brasil: 1900. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - MURICY, Andrade. Panorama do movimento simbolista brasileiro. 2 volumes. 2. ed. Brasília: Conselho Federal de Cultura/NL, 1973. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

- 4 - AAVV. Sobre o pré-modernismo. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - ABREU, Regina. O enigma de 'Os sertões'. Rio de Janeiro: Rocco, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - ANDRADE, Mário de. "Mestres do passado". In: BRITO, Mário da Silva. História do modernismo brasileiro: antecedentes da Semana de Arte Moderna. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1972. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - ANDRADE, Olímpio da Souza. História e interpretação de 'Os sertões'. São Paulo: Edart, 1960. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - ANTELO, Raul. João do Rio: o dândi e a especulação. Rio de Janeiro: Timbre, Taurus, 1989. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - ANTELO, Raul. Literatura em revista. São Paulo: Ática, 1984. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - ARARIPE Jr., T. A. Teoria, crítica e história literária. (Seleção e apresentação de Alfredo Bosi). Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos/ EDUSP, 1977. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - BARBOSA, Francisco de Assis - a vida de Lima Barreto. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - BEILGUELMAN, Paula. Por que Lima Barreto? São Paulo : Brasiliense, 1981. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - BERNUCCI, Leopoldo. A imitação dos sentidos: prógnos, contemporâneos e epígonos de Euclides da Cunha. São Paulo: Edusp, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

- 14 - COUTINHO, Afrânio (org.). Cruz e Sousa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 15 - COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Edit. José Olympio, 1986. V. IV. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 16 - COUTINHO, Carlos Nelson e outros. Realismo e anti-realismo na literatura brasileira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1972. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 17 - DIMAS, Antonio. Tempos eufóricos. São Paulo: Ática, 1983. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 18 - GALVÃO, Walnice Nogueira. No calor da hora. 2. ed. São Paulo: Ática, 1977. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 19 - GULLAR, Ferreira. Augusto dos Anjos ou vida e morte Nordestina. In: Toda poesia de Augusto dos Anjos. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 20 - LEITE, Dante Moreira. O amor romântico e outros temas. 2. ed. São Paulo: Nacional/EDUSP, 1978. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 21 - LINS, Osman. Lima Barreto e o espaço romanesco. São Paulo: Ática, 1977. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 22 - MARTINS, Wilson. A crítica literária no Brasil. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 23 - OLIVEIRA, Franklin de. Euclides: a espada e a letra. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 24 - PONTES, Elói. A vida exuberante de Olavo Bilac. Rio de Janeiro: José Olympio, 1944. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 25 - PORTELA, Eduardo. O universo poético de Alphonsus de Guimaraes. In: Obra COmpleta. Rio de Janeiro: Aguilar, 1960. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 26 - REIS, Zenir Campos. Augusto dos Anjos: poesia e prosa. São Paulo: Ática, 1977 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 27 - ROMERO, Sílvio. Teoria, Crítica e história literária. Seleção e apresentação de Antônio Candido. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos; São Paulo: EDUSP, 1978. [Exemplares disponíveis: Não informado.]