



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

LET317 Leitura e Produção de Textos em Língua Inglesa

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I e II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

LET211

Ementa

Técnicas de leitura. Técnicas de escrita.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-
Letras(LPI)	Optativa	-
Secretariado Executivo Trilíngue	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET317 Leitura e Produção de Textos em Língua Inglesa

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	<p>Técnicas de leitura</p> <ul style="list-style-type: none">1.1. Vocabulário através do contexto<ul style="list-style-type: none">1.1.1. Dicas do contexto1.1.2. Estrutura1.1.3. Derivação1.2. Os três estágios do processo de leitura<ul style="list-style-type: none">1.2.1. Prever1.2.2. Integrar conhecimento durante a leitura1.2.3. Auto-avaliação1.3. Idéia principal-tópico, idéia principal, detalhes significantes1.4. Organização de informação1.5. Inferência<ul style="list-style-type: none">1.5.1. Conotação1.5.2. Linguagem figurativa1.5.3. Sentido implícito1.5.4. Conhecimento empírico e sentido implícito1.5.5. Conclusões1.6. Ponto de vista1.7. Pensamento crítico<ul style="list-style-type: none">1.7.1. Identificação de casos e justificativas para argumentação1.7.2. Avaliação de argumentos1.7.3. Decisões1.7.4. Pensamento criativo	30
2	<p>Técnicas de escrita</p> <ul style="list-style-type: none">2.1. Iniciação<ul style="list-style-type: none">2.1.1. Exploração do processo da escrita2.1.2. Busca de idéias2.2. Introdução ao parágrafo<ul style="list-style-type: none">2.2.1. O processo de escrever o parágrafo2.2.2. Coerência2.3. Desenvolvimento de diferentes tipos de parágrafos2.4. Revisão do parágrafo<ul style="list-style-type: none">2.4.1. Consistência e paralelismo2.4.2. Variação de sentença2.4.3. Conscientização da linguagem2.5. Redação do texto<ul style="list-style-type: none">2.5.1. Introdução, conclusão, título2.5.2. O processo da escrita de textos	30



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

LET317 Leitura e Produção de Textos em Língua Inglesa

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

Bibliografia Complementar:

- 1 - CALDERONELLO, A. NELSON-BEENE, D., & SIMMONS, S. C. Perspectives ou academic writing. Boston, M. A: Allyn and Bacon, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - FAWCETT, S., & SANDBERG, A. Evergreen: A guide to writing. 4.ed. Boston, MA: Houghton Mifflin Company, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - HODGES, I. C. Harbrace college handbook. 13.ed., New York: Harcourt Brace College Publishers, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - IOFFE, I. L. Opportunity for skillful reading. 7.ed. Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company, 1994. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - KIRSZNER, L. G. & MANDELL, S. R. Patterns for college writing. 6.ed. New York: St. Martin's Press, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - LESTER, I. D. Writing research papers: A complete guide. 8.ed. New York: Haper Collins, College Publishers, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - SMITH, B. D. Bridging the gap: College reading. 4.ed., New York: Harper Collins College Publishers, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]