



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**LET315 Literatura Americana II**

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

LET131 e LET211

**Ementa**

Os simbolistas americanos. Vozes poéticas expressivas. Realismo e Naturalismo.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Letras(LPI)	Obrigatória	6
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET315 Literatura Americana II**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Os simbolistas americanos  1.1. Edgar Allan Poe 1.2. Nathaniel Hawthorne 1.3. Herman Melville	20
2	Vozes poéticas expressivas  2.1. Duas poderosas vozes poéticas da literatura americana 2.2. Walt Whitman 2.3. Emily Dickinson	15
3	Realismo e Naturalismo  3.1. Preocupação míticas, temáticas, intelectuais recorrentes na literatura americana 3.2. O mito edêmico, o movimento para o oeste, vida pastoral versus urbanização, progresso versus estabilidade, imaginação versus racionalismo, indivíduo versus sociedade, otimismo versus pessimismo, a arte pela arte versus a arte como meio 3.3. Leitura de textos de um ou mais dos seguintes autores: Mark Twain, Bret Hart, Stephen Crane, Henry James, Kate Chopin, Edith Wharton, Frank Norris, Theodore Dreiser	25



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET315 Literatura Americana II**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

---

**Bibliografia Complementar:**

- 1 - BAYM, Nina at al. The norton anthology of American literature. Vol. 2 New York: W. W. Norton Company, 1994. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - FEIDELSON, Charles. Symbolism and American literature. Chicago: The University of Chicago Press, 1976. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - MEYER, Michael. The compact Bedford introduction to literature. Boston: Bedford Books of St. Martin's Press, 1994. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - MILLER, James E. Heritage of American literature. Vol. II San Diego: Harcourt Brace Javanovich, 1991. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - MILLER, James E. Heritage of American literature. Vol. I San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1991. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - PERRINE, Laurence; ARP, Thomas R. Literature: Structure, sound, and sense. New York: Harcourt Brace College Publishers, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - PIZER, Donald. Realism and naturalism in nineteenth - century American literature. Carbondale: Southern Illionois University Press, 1984. [Exemplares disponíveis: Não informado.]