



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**LET314 Literatura Americana I**

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

LET131 e LET211\*

**Ementa**

O ideal americano. A literatura colonial e a literatura da revolução. Primórdios do romantismo americano. O romantismo americano sob a perspectiva transcendentalista.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Letras(LPI)	Obrigatória	5
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET314 Literatura Americana I**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	O ideal americano 1.1. Conceituação 1.2. Contextualização histórica e literária 1.3. Análise de textos ilustrativos	10
2	A literatura colonial e a literatura da revolução 2.1. Contexto literário e histórico e suas inter-relações 2.2. O puritanismo e a imaginação colonial 2.3. Principais características 2.4. Leitura de textos de um ou mais dos seguintes autores: 2.4.1. Período colonial: William Bradford, John Winthrop, Gotton Mather, Michael Wigglesworth, Anne Bradstreet, Mary Rowlandson, Edward Taylor e Jonathan Edwards 2.4.2. Período da revolução: Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Thomas Paine, George Washington, Phillip Freneau, Phillis Wheatley	15
3	Primórdios do romantismo americano 3.1. Leitura de textos de um ou mais dos seguintes autores: Bryant, Irving e Cooper/Sombras do Federalismo 3.2. O poder criativo na poesia e ficção romântica 3.2.1. Leitura de textos de um ou mais dos seguintes autores: Whittier, Holmes, Longfellow e Lowell (poesia) 3.2.2. Leitura de textos de um ou mais dos seguintes autores: Simms e Harriet Beecher Stowe (prosa)	20
4	O romantismo americano sob a perspectiva transcendentalista 4.1. O ideário transcendentalista 4.2. Ralph Waldo Emerson 4.3. Henry David Thoreau	15



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET314 Literatura Americana I**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

---

**Bibliografia Complementar:**

- 1 - BAYM, Nina et al. The norton anthology of american literature. New York: W.W. Norton e Company, 1994. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - BUELL, Lawrence. Literary transcendentalism. Ithaca: Cornell University Press, 1986. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - EBERWEIN, Jane Donathue. Early american poety. Wisconsin: The University of Wisconsin Press, 1978. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - HOLMAN, C. Hugh; HARMON, William. A handbook of literature. New York: Macmillan Publishing Company, 1986. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - MEYER, Michael. The compact Bedford introduction to literature. Boston: Bedford Books of St. Martin's Press, 1994. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - MILLER, James E. Heritage of american literature. Vol. 1. San Diego: Harcourt Brace Javanovich, 1991. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - PERRINE, Laurence; ARP, THOMAS, R. Literature: Structure, soud, and sense. New York: Harcourt Brace College Publishers, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]