



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**LET238 Literatura Portuguesa IV - As Tendências  
Contemporâneas**

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

LET131

**Ementa**

Tendências da literatura portuguesa contemporânea. A poesia contemporânea. A narrativa pós-Revolução dos Cravos. A Lusofonia: Brasil, Portugal e África de Língua Portuguesa.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Letras(LPL)	Obrigatória	7
História(BAC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-
Letras(LPF)	Optativa	-
Letras(LPI)	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET238 Literatura Portuguesa IV - As Tendências**  
**Contemporâneas**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Tendências da literatura portuguesa contemporânea	10
2	A poesia contemporânea	20
3	A narrativa pós-Revolução dos Cravos	20
4	A Lusofonia: Brasil, Portugal e África de Língua Portuguesa	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET238 Literatura Portuguesa IV - As Tendências**

**Contemporâneas**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

- 1 - GOMES, Álvaro Cardoso. A voz itinerante. Ensaios sobre o romance português contemporâneo. São Paulo: EDUSP 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - REIS, Carlos. História Crítica da literatura portuguesa. Volume 9. Do Neo-Realismo ao Post-Modernismo. Lisboa: Verbo, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - SARAIVA, Antônio; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. 17. ed. Porto: Porto Editora, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

---

**Bibliografia Complementar:**

- 4 - ABDALA JÚNIOR, Benjamin. Incertas relações - Brasil - Portugal no século XX. São Paulo: SENAC, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - BORDINI, Maria da Glória; REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel; ZILBERMAN, Regina (orgs.). Crítica do tempo presente: estudo, difusão e ensino de literaturas de língua portuguesa. Porto Alegre: Associação Internacional de Lusitanistas; Instituto Estadual do Livro; Nova Prova Editora: 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - LOURENÇO, Eduardo. A nau e Ícaro seguido de imagem e miragem da lusofonia. Lisboa: Gradiva, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - LOURENÇO, Eduardo. O canto do signo - Existência e Literatura (1957-1993). Lisboa: Presença, 1994. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - LOURENÇO, Eduardo. O labirinto da saudade. Lisboa: Gradiva, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - MARINHO, Maria de Fátima. O romance histórico em Portugal. Porto: Campo das Letras, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - REAL, Miguel. Geração de 90 - Romance e sociedade no Portugal contemporâneo. Porto: Campo das Letras, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - REIS, Carlos. Diálogos com José Saramago. Lisboa: Caminho, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - ROANI, Gerson Luiz. No limiar do texto - Literatura e História em José Saramago. São Paulo: Annablume, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - ROANI, Gerson Luiz. Saramago e a escrita do tempo de Ricardo. São Paulo: Scortecci, 2006. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

14 - SEIXO, Maria Alzira. Lugares da ficção de José Saramago. Lisboa: INCM, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

15 - SEIXO, Maria Alzira. Os romances de Antônio Lobo Antunes. Lisboa: Dom Quixote, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

16 - SILVEIRA, Jorge Fernandes da. Portugal - maio de poesia 61. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986. [Exemplares disponíveis: Não informado.]