



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

**LET236 Literatura Portuguesa II - Do Romantismo ao
Simbolismo**

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

LET131

Ementa

Contextualização histórica e artística do século XIX europeu. A literatura portuguesa do século XIX. O Romantismo.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Letras(LPL)	Obrigatória	5
História(BAC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-
Letras(LPF)	Optativa	-
Letras(LPI)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

**LET236 Literatura Portuguesa II - Do Romantismo ao
Simbolismo**

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Contextualização histórica e artística do século XIX europeu	5
2	A literatura portuguesa do século XIX	5
3	O Romantismo	20
4	O Romantismo	20
5	O Romantismo	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

LET236 Literatura Portuguesa II - Do Romantismo ao

Simbolismo

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa através dos textos. 29.ed. São Paulo: Cultrix, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - MOISÉS. A literatura portuguesa. 35.ed. São Paulo: Cultrix, 2008. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - SARAIVA, Antônio José; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 17.ed. Porto: Porto Editora, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

- 4 - ABDALA JUNIOR, Benjamin. Ecos do Brasil - Eça de Queirós, leituras brasileiras e portuguesas. São Paulo: SENAC, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - BUESCU, Helena Carvalhão. Dicionário do Romantismo literário português. Lisboa: Caminho, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - FRANÇA, José Augusto. O Romantismo em Portugal. Lisboa: Horizonte, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - LOURENÇO, Eduardo. O labirinto da saudade. Lisboa: Gradiva, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - MACHADO, Álvaro Manuel. Do romantismo aos romantismos em Portugal. Lisboa: Presença, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - MEDINA, João. Eça de Queirós antibrasileiro? São Paulo: EDUSC, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - MONTEIRO, Ofélia de Paiva. O essencial sobre Amélia Garret. Lisboa: INCM, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - REIS, Carlos e PIRES, Maria da Natividade. História crítica da literatura portuguesa - Vol V - o Romantismo. Lisboa: Verbo, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - REIS, Carlos, RIBEIRO, Maria Aparecida. História crítica da Literatura Portuguesa. Volume VI. o Realismo-Naturalismo. Lisboa: Verbo, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - REIS, Carlos. O essencial sobre Eça de Queirós. Lisboa: Imprensa-Nacional, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

14 - SACRAMENTO, Mário. Eça de Queirós - Uma estética da ironia. Lisboa: INCM, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

15 - SARAIVA, Antônio José. As idéias de Eça de Queirós. Lisboa: Gradiva, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

16 - SARAIVA, José Hermano. História concisa de Portugal. Lisboa: Europa-América, 1988. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

17 - SEABRA PEREIRA, José Carlos. História crítica da literatura portuguesa. Volume VII - Do Fim-de-Século ao Modernismo. Lisboa: Verbo, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]