



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**LET235 Literatura Portuguesa I - De Idade Média ao  
Arcadismo**

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

LET131

**Ementa**

A Idade Média ibérica. O trovadorismo galego-português. O humanismo ibérico. O classicismo. O barroco. O arcadismo.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Letras(LPL)	Obrigatória	4
Letras(LPE)	Obrigatória	4
Letras(LPF)	Obrigatória	2
Letras(LPI)	Obrigatória	4
História(BAC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET235 Literatura Portuguesa I - De Idade Média ao  
Arcadismo**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	A Idade Média ibérica	5
2	O trovadorismo galego-português	10
3	O humanismo ibérico	10
4	O classicismo	20
5	O barroco	10
6	O arcadismo	5



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET235 Literatura Portuguesa I - De Idade Média ao**

**Arcadismo**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

- 1 - MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa através dos textos. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa. 35. ed. São Paulo: Cultrix, 2008. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - SARAIVA, Antonio José; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. 17. ed. Porto: Porto Editora, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

---

**Bibliografia Complementar:**

- 4 - BERARDINELLI, Cleonice. Estudos camonianos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - BERNARDES, José Augusto Cardoso. História crítica da literatura portuguesa. Volume II - Humanismo e Renascimento. Lisboa: Verbo, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - CARVALHO, José Adriano de; PIRES, Maria Lucília Gonçalves. História crítica da literatura portuguesa. Volume III. Maneirismos e Barroco. Lisboa: Verbo, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - CIDADE, Hernani. Luis de Camões - o épico. Lisboa: Presença, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - CORREIA, Natália (org.). Cantares dos trovadores galego-portugueses. Lisboa: Sá da Costa, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - DIAS, Aínda Fernanda. História crítica da literatura portuguesa. Volume I - Idade Média. Lisboa: Verbo, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - GRAÇA MOURA, Vasco da. Sobre Camões, Gândavo e outras personagens. Lisboa: Porto: Campo das Letras, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - LANCIANI, Giulia e TAVANI, Giuseppe. Dicionário de Literatura Medieval galego-portuguesa. Lisboa: Caminho, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - SARAIVA, Antônio José. Gil Vicente e o fim do teatro medieval. Lisboa: Gradiva, 1981. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - SARAIVA, Antônio José. Luis de Camões. Lisboa: Guimarães Editores, 1977. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

14 - SARAIVA, José Antônio. O discurso engenhoso. São Paulo: Perspectiva, 1983. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

15 - SARAIVA, José Hermano. História concisa de Portugal. 18.ed. Lisboa: Europa-América, 1988. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

16 - SILVA, Vitor Manuel da Aguiar e. Camões, labirintos e fascínios. Lisboa: Edições Colibri, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

17 - SPINA, Segismundo. A lírica trovadoresca. São Paulo: EDUSP, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]