



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

LET228 Conversação em Língua Francesa I

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

LET221

Ementa

Compreensão de documentos sonoros. Leitura de textos: entonação e ritmo. Produção oral.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Letras(LPF)	Obrigatória	9
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-
Secretariado Executivo Trilíngue	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET228 Conversação em Língua Francesa I

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Compreensão de documentos sonoros 1.1. A experiência de mundo 1.2. O conhecimento prévio 1.3. A compreensão global 1.4. A compreensão detalhada	16
2	Leitura de textos: entonação e ritmo 2.1. Fonética 2.1.1. Pontos de articulação 2.1.2. Prosódia 2.1.3. Entonação	14
3	Produção oral 3.1. Usos linguísticos: níveis e registros 3.2. Adequações entre uso e contexto 3.3. Expressões idiomáticas: usos e contextos 3.4. A produção de enunciados argumentativos 3.5. A progressão do discurso em interação verbal 3.6. Intertextualidade (heterogeneidade mostrada, paráfrase, ironia, alusão, citação, adesão, refutação)	30



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

LET228 Conversação em Língua Francesa I

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - BENVENISTE, C. Approches de la langue parlée en français. Paris: Ophrys, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - CHAMBERLAIN, A.; STEELE, R. Guide pratique de la communication. Paris: Ed. Didier, 1991. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - LEBEL, J. G. Traité de correction phonétique ponctuelle. Québec: Les Éditions de la Faculté des Letres de Laval, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

- 4 - AZEVEDO, Domingos de. Dicionário francês-português. Lisboa: Editora Porto, 1978. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - BERSCHERELLE. L'art de conjuguer. Belo Horizonte: Itatiaia, 1986. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - CARDOSO, S. H. Barbi. Discurso e ensino. Belo Horizonte: Autêntica, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - CARETTE, E. Mieux apprendre à comprendre l'oral en langue étrangère. In: Le Français dans le monde. Recherches et applications. Paris: Hachette, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - CHARAUDEAU, Patrick. Grammaire du sens et de l'expression. Paris: Hachette, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - CHEVALIER, J. C. et al. Grammaire Larousse du français contemporain. Paris: Larousse, 1984. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - CICUREL, F. La dynamique discursive des interactions em classe de langue. In.: Le français dans le monde. Recherches et applications. Paris: Hachette, 1990. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - GREGOIRE, M.; KOSTUCKI, A. Exercices audio de grammaire. Niveau intermédiaire. Paris: CLE International, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - GREVISSE, M. Le bon usage. Paris: Duculot, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - Le Français dans le Monde. Recherches et applications. Revue Internationale deas Professeurs de Français. Paris: Hachette. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 14 - MOIRAND, Sophie. Une grammaire des textes et des dialogues. Paris: Hachette, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

15 - ROBERT, P. Le nouveau Petit Robert. Paris: Societé du Nouveau Littré, 2008. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

16 - SITRI, F. Situations d'argumentation orales. In: Le français dans le monde. Recherches et applications. Paris: Hachette, 1990. [Exemplares disponíveis: Não informado.]