



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**LET221 Língua Francesa IV**

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I e II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

LET220

**Ementa**

O grupo verbal (sequência). O grupo funcional na frase. A frase negativa. A frase do discurso. O grupo nominal. A frase complexa (sequência). Objetivos comunicativos. Cultura e civilização.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Letras(LPF)	Obrigatória	5
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-
Letras(LPI)	Optativa	-
Secretariado Executivo Trilíngue	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET221 Língua Francesa IV**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	O grupo verbal (sequência) 1.1. Pretérito mais-que-perfeito 1.2. O subjuntivo 1.3. A concordância do tempo 1.4. Pretérito perfeito e pretérito imperfeito	12
2	O grupo funcional na frase 2.1. A expressão de comparação e de maneira 2.2. Expressão de condição e suposição 2.3. Expressão de hipótese 2.4. Expressão do tempo e da duração	12
3	A frase negativa 3.1. Rien, jamais, personne, aucun, point, ni, guère	4
4	A frase do discurso 4.1. Os tipos de frases 4.2. Discurso direto e indireto	10
5	O grupo nominal 5.1. O pronome relativo simples e composto 5.2. O lugar dos pronomes 5.3. Os pronomes "en" e "y"	6
6	A frase complexa (sequência) 6.1. As proposições introduzidas por "que" integrante	6
7	Objetivos comunicativos	6
8	Cultura e civilização	4



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**LET221 Língua Francesa IV**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

- 1 - ARRIVÉ; GADET; GALMICHE. La grammaire d'aujourd'hui. Paris: Flammarion, 1986. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - BERSCHERELLE. L'art de conjuguer. Belo Horizonte: Itatiaia, 1986. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - MÉRIEUX, Régine; LOISEAU, Yves. Connexions, niveau 2. Méthode de français. Paris: Didier, 2004. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

---

**Bibliografia Complementar:**

- 4 - CHARAUDEAU, P. Grammaire des sens et de l'expression. Paris: Hachette, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - CHEVALIER, J. C. et al. Grammaire Larousse du français contemporain. Paris: Larousse, 1984. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - DELATOUR, Y. 350 exercices de grammaire. Paris: Hachette, 1987. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - DUBOIS, J.; JOUANNON. Grammaire et exercices de français. Paris: Larousse, 1964. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - DUBOIS, J.; LAGARNE, R. La nouvelle grammaire du français. Paris: Larousse, 1973. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - GREGOIRE, M.; KOSTUCKI, A. Exercices audio de grammaire. Niveau intermédiaire. Paris: CLE International, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - GREVISSE, M. Le bon usage. Paris: Duculot, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - HINARD, André et alii. À la découverte de notre langue. Paris: Éditions Magnard, 1986. 319p. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - Le Français dans le Monde. Recherches et applications. Revue Internationale des Professeurs de Français. Paris: Hachette. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - ROBERT, P. Le nouveau Petit Robert. Paris: Société du Nouveau Littré, 2008. [Exemplares disponíveis: Não informado.]