



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

LET133 Introdução à Literatura Comparada

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

LET131

Ementa

Introdução teórico-metodológica. Antecedentes da literatura comparada. A intertextualidade. Literatura e interdisciplinaridade. Comparativismo e Estudos Culturais. Análise de textos.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-
Letras(LPF)	Optativa	-
Letras(LPI)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET133 Introdução à Literatura Comparada

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Introdução teórico-metodológica	5
2	Antecedentes da literatura comparada	5
3	A intertextualidade	10
4	Literatura e interdisciplinaridade	10
5	Comparativismo e Estudos Culturais	10
6	Análise de textos	20



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

LET133 Introdução à Literatura Comparada

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - BAKHTIN, Mikhail. Problemas da poética de Dostoiévski. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - CARVALHAL, Tânia Franco. Literatura comparada. São Paulo: Ática, 2007. (Série Princípios) [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - COUTINHO, Eduardo e CAVALHAL, Tânia Franco (org). Literatura comparada: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - NITRINI, Sandra. Literatura comparada. São Paulo: EDUSP, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

- 5 - BARROS, Diana Luz Pessoa de e FIORIN, José Luiz (org). Dialogismo, polifonia e intertextualidade. São Paulo: Edusp, 1994 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - BITENCOURT, Gilda Neves da Silva (org.) Literatura comparada: teoria e prática. Porto Alegre: Sagra-Luzzato, 1996 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. 3ed. São Paulo: Nacional, 1985 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - CARVALHAL, Tânia Franco. O próprio e o alheio: ensaios de literatura comparada. São Leopoldo: Unisinos, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - CEVASCO, Maria Elisa. Dez lições sobre estudos culturais. São Paulo: Boitempo, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: Literatura e senso comum. Belo Horizonte: UFMG, 1999 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - COUTINHO, Eduardo (org.) Fronteiras imaginadas: cultura nacional/teoria internacional. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - COUTINHO, Eduardo. Literatura comparada na América Latina. Rio de Janeiro: Eduerj, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - EDGARD, Andrew e SEDGWICK, Peter. Teoria cultural de A a Z: conceitos-chave para entender o mundo contemporâneo. São Paulo: Contexto, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

14 - PERRONE-MOISÉS, Leyla. Altas literaturas: escolha e valor na obra de escritores modernos. São Paulo: Cia das Letras, 1998 [Exemplares disponíveis: Não informado.]