



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

LET131 Teoria da Literatura I

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Literatura e sociedade. Introdução aos estudos literários. Teoria da literatura. Leitura e análise de obras da literatura universal.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Letras(LPL)	Obrigatória	1
Letras(LPE)	Obrigatória	1
Letras(LPF)	Obrigatória	1
Letras(LPI)	Obrigatória	1
Comunicação Social - Jornalismo(JOR)	Optativa	-
História(BAC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET131 Teoria da Literatura I

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Literatura e sociedade	5
2	Introdução aos estudos literários 2.1. Natureza da linguagem poética 2.2. Caracteres da ficção literária 2.3. Funções da literatura 2.4. Poesia e prosa literária	15
3	Teoria da literatura 3.1. O que é Teoria 3.2. Conceitos de Literatura 3.3. Teoria, Crítica e História	15
4	Leitura e análise de obras da literatura universal	25



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

LET131 Teoria da Literatura I

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - CULLER, Jonathan. Teoria literária: uma introdução. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - PORTELLA, Eduardo (Plan. e Coord.) Teoria literária. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - SOUZA, Roberto Acízelo. Teoria da Literatura. São Paulo: Ed. Ática, 2007. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

- 4 - AMORA, Antonio Soares. Introdução à teoria da literatura. São Paulo: Ed. Cultrix, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - BARTHES, Roland. Aula. São Paulo: Cultrix, 1977. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - BARTHES, Roland. O prazer do texto. São Paulo: perspectiva, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - BELLEI, Sérgio Luiz Prado. O cristal em chamas: uma introdução à leitura do texto literário. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1986. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - BELLODI, Zina C.; GONÇALVES, Magaly Trindade. Teoria da literatura "revisitada". Petrópolis: Vozes, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - BOSI, Alfredo. Leitura e poesia. São Paulo: Ed. Ática, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - CANDIDO, Antonio. A literatura e a formação do homem. In: Textos de intervenção. São Paulo: Duas Cidades, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análise literária. São Paulo: Ática, 1986. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: Vários escritos. São Paulo: Duas Cidades, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 14 - D'ONOFRIO, Salvatore. Forma e sentido do texto literário. São Paulo: Ática, 2007. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

- 15 - EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 16 - ECO, Humberto. Ensaio sobre a literatura. Rio de Janeiro: Record, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 17 - ECO, Umberto. Interpretação e superinterpretação. São Paulo: Martins Fontes, 1983. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 18 - FIGUEIREDO, Maria Jorge Vilar de; BELO, Maria Teresa. Comentar um texto literário. Lisboa: Editorial Presença, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 19 - KHÉDE, Sonia Salomão (Coord.). Literatura: arte, ciência e filosofia. Petrópolis: Vozes, 1984. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 20 - LAJOLO, Marisa. O que é literatura. São Paulo: Brasiliense, 1982. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 21 - MOISÉS, Leyla Perrone. Inútil poesia. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 22 - MOISES, Mssaud. Dicionário de termos literários. São Paulo: Cultrix, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 23 - SAMUEL, Rogel (Org.). Manual de teoria literária. Petrópolis: Vozes, 1984. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 24 - SARTRE, Jean Paul. O que é literatura? [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 25 - SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 26 - TAVARES, Hênio. Teoria da literatura. Belo Horizonte: Itatiaia, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 27 - TELES, Gilberto Mendonça. Retórica do silêncio I. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1989. [Exemplares disponíveis: Não informado.]