



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

HIS413 História e Memória

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	2	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	30	30	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

A problemática da memória social. As fontes históricas.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
História(BAC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

HIS413 História e Memória

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	A problemática da memória social 1.1. A conceituação de memória social 1.2. Vestígios, rastros, sinais: a representação material da memória 1.3. Memória e esquecimento: o trabalho do historiador na reconstrução da memória	20
2	As fontes históricas 2.1. Definição de fonte histórica 2.2. Discussão metodológica das fontes para o estudo da memória social	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

HIS413 História e Memória

HIS413 História e Memória

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	A prática do historiador 1.1. O levantamento da fonte 1.2. A interpretação da fonte 1.3. A utilização da fonte	30



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

HIS413 História e Memória

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - BOSI, Ecléa. Memória e sociedade. Lembranças de velhos. 9.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - BOSI, Ecléa. O tempo vivo da memória. Ensaios de Psicologia Social. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - HUYSEEN, Andréas. Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - LOZANO, Jorge Eduardo Aceves. Prática e estilos de pesquisa na História oral contemporânea. IN: FERREIRA, Marieta de Moraes, AMADO, Janaína (org). Usos e abusos da História oral. 5.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - POLLAK, Michael. Memória e identidade social. Estudos históricos, n.10. Rio de Janeiro: CPDOC, 1992. pp.200-215. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. Estudos históricos, n.3. Rio de Janeiro: CPDOC, 1989. pp.3-13. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - VOLDMAN, Danièle. Definições e usos. In: FERREIRA, Marieta de Moraes, AMADO, Janaína (org.). Usos e abusos da História oral. 5.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

- 8 - ANDRADE, Joaquim M.F. Novas Fontes para o estudo do século XIX. O acervo fotográfico da Biblioteca Nacional e o Projeto de Conservação PROFOTO. Acervo: Revista do Arquivo Nacional. Tema: Fotografia. Vol.6. nº 1-2 Jan/Dez 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - ARQUIVO NACIONAL. Acervo: Revista do Arquivo Nacional. Tema: Fotografia. Vol.6. nº 1-2, Jan/Dez 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - BARROS, Myrian Moraes Lins de. In: Estudos históricos. Rio de Janeiro. Vol. 2. nº 3, 1989. p.29-43. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - BURGI, Sérgio. Introdução à preservação e conservação de acervos fotográficos: técnicas, métodos e materiais. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1988. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - CARDOSO, Ciro Flamarion e MAUAD, Ana Maria. História e imagem: os exemplos da fotografia e do cinema. In: CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs). Domínios da história: Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997. p.401-417. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

- 13 - CONWAY, Paul. Preservação no Universo. In: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997. nº 52. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 14 - D'ALÊSSIO, Márcia Mansur. Memória: leituras e M. Halbwachs e P. Norra. In: Dossiê Ensino de História: Memória, História e Historiografia. São Paulo: Revista Brasileira de História, v. 3, nº 25/26, Set-92/Ago-93, p. 97-103. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 15 - DAVALON, Jean. A imagem, uma arte da memória. In: ACHARD, Pierre; et al. Papel de Memória. São Paulo: Pontes, 1999. p.23-37. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 16 - DECCA, Edgar Salvadori de. Memória e cidadania. In: O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo: Departamento de Patrimônio Histórico/Secretaria Municipal de Cultura, 1992. p.129-136. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 17 - HALL, Michael M. História Oral: Os riscos da inocência. In: o direito à memória: Patrimônio Histórico e Cidadania. São Paulo: Departamento de Patrimônio Histórico/ Secretaria Municipal de Cultura, 1992. p.157-160. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 18 - IGLÉSIAS, Francisco. Memória e História. In: Bases para a implantação de um arquivo moderno: o arquivo público da cidade de Belo Horizonte, s.d. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 19 - KOSSOY, Boris. A fotografia como fonte histórica: introdução à pesquisa e interpretação das imagens do passado. São Paulo: Museu da indústria, comércio e tecnologia de São Paulo, 1980. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 20 - MANUAL PARA CATALOGAÇÃO DE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS (Versão Preliminar). Rio de Janeiro: FUNARTE/ IBAC, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 21 - MELO, Márcia e PESSOA, Maristela. Manual de acondicionamento de material fotográfico. Rio de Janeiro: FUNARTE/ IBAC, 1994. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 22 - MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. A História - cativa da memória: Para um mapeamento de memória no campo das Ciências Sociais. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 23 - MUSTARDO, Peter e KENNEDY, Nora. Preservação de fotografias: Métodos básicos para salvar suas coleções. In: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e arquivos. Rio de Janeiro: Arquivo nacional, 1997. nº 39. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 24 - POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. In: Estudos históricos. Rio de Janeiro: Vol.2, nº3, 1989. pp.3-15. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 25 - SMITH, Johanna. Algumas questões sobre documentos audiovisuais em bibliotecas. In: Ensaios APB. São Paulo, Outubro, 1995. nº23. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 26 - VANKUIK, Robert H.J. Egeter. Mídia audiovisual: Como e porquê? In: Boletim do Arquivo. v.2. nº 2. Jan/Dez, 1993. p. 29-32. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 27 - WEHLING, Arno e WEHLING, Maria José C. de Macedo. Memória e história: Fundamentos, convergências e conflitos. In: WEHLING, Arno. [et al.] Memória social e documento: uma abordagem interdisciplinar. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997. Mestrado em Memória Social e Documento. p.9-27. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR