



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**HIS335 História da Imprensa no Brasil**

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

**Ementa**

A emancipação política e o nascimento da imprensa no Brasil. O livro, o jornal e a tipografia no século XIX. A imprensa a serviço da modernidade: as revistas semanais ilustradas. Cultura e Política: a imprensa a 'serviço da nação'. A Era das Revistas de Consumo. Os Alternativos: expressão da vida cultura e política brasileira. Os meios de comunicação de massa no Brasil contemporâneo: o rádio, a televisão e a internet.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Comunicação Social - Jornalismo(JOR)	Obrigatória	3
História(BAC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**HIS335 História da Imprensa no Brasil**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	A emancipação política e o nascimento da imprensa no Brasil  1.1. A criação da imprensa Régia e o contexto da independência 1.2. Liberalismo, censura e repressão: os jornais e o debate político das décadas de 1820 e 1830.	4
2	O livro, o jornal e a tipografia no século XIX  2.1. Os primeiros jornalistas e as condições de trabalho nos primórdios da imprensa brasileira 2.2. A recepção do objeto impresso no século XIX: a condição do escritor e a formação da opinião pública 2.3. A técnica, a tecnologia e suas transformações antes e depois do advento da tipografia a vapor 2.4. Imprensa oficial, jornais partidários e independentes: a imprensa no contexto de crise do Regime Monárquico	10
3	A imprensa a serviço da modernidade: as revistas semanais ilustradas  3.1. A emergência de uma imprensa comercial 3.2. Modernismo e Cultura: "o moderno em Revistas" 3.3. Cultura e sensibilidades modernas: a representação ilustrada da vida urbana	10
4	Cultura e Política: a imprensa a 'serviço da nação'  4.1. O ordenamento legal da imprensa: a construção do Departamento de Imprensa e Propaganda 4.2. Imprensa e Ideologia no Estado Novo 4.3. "Em guarda contra o perigo vermelho": o anticomunismo na imprensa brasileira	10
5	A Era das Revistas de Consumo  5.1. Do jornalismo de serviços às fotonovelas 5.2. A construção da opinião pública 5.3. A segmentação do mercado de revistas: o leitor em disputa	10
6	Os Alternativos: expressão da vida cultura e política brasileira  6.1. Disputas e diferenças internas 6.2. Os "cães de guarda": imprensa e propaganda a serviço da ditadura civil-militar	6
7	Os meios de comunicação de massa no Brasil contemporâneo: o rádio, a televisão e a internet	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>7.1. O rádio e a televisão: meios de comunicação como fator de integração nacional e instrumento de controle social e político</p> <p>7.2. As transformações do objeto impresso na era da informática</p> <p>7.3. Os meios de comunicação como fonte de pesquisa</p> |  |
|--|---|--|



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**HIS335 História da Imprensa no Brasil**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

- 1 - AARÃO FILHO, Daniel. Et ali. Versões e Ficções: o seqüestro da história. SP, Perseu Abramo. 1997 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - ALMEIDA, Maria H. T de.; WEIS, Luiz. "Carro Zero e pau-de-arara: o cotidiano da oposição de classe média ao regime militar". In SCHWARCZ, Lilia M. (org.) História da Vida Privada no Brasil: contrastes da intimidade contemporânea. SP, Cia das Letras, 1998 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - AQUINO, Maria A. Censura, Imprensa, Estado Autoritário (1968-1978). O exercício cotidiano de dominação e da resistência O Estado de São Paulo e Movimento. Bauru, EDUSC, 1999 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - ARAUJO, Maria Paula N. A Utopia Fragmentada. As Novas esquerdas no Brasil e no mundo na década de 1970. RJ, Ed. Fundação Getulio Vargas, 2000 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - BRAGA, Jose Luiz. O Pasquim e os Anos 70: mais pra êpa que pra oba. Brasília, UNB, 1991 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - CARNEIRO, M. Luiz T. Jornalistas e Revolucionários nos Tempos da Imprensa Alternativa. SP: EDUSP, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - CHINEM, Rivaldo. Imprensa Alternativa: jornalismo de Oposição e Inovação. SP, Ática, 1995 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - FICO, Carlos. Além do Golpe: versões e controvérsias sobre 1964 e a ditadura militar. RJ, Record, 2004 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - FICO, Carlos. Reinventando o Otimismo. RJ, Fundação Getulio Vargas, 1997 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - FORGET, Danielle. Conquistas e resistências do poder (1964-1984): a emergência de um discurso democrático no Brasil. SP: EDUSP, 1994 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - GASPARI, E.; HOLLANDA, H.B.; VENTURA, Z. Cultura em Trânsito: da repressão à ditadura. RJ: Aeroplano, 2000 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - GOMES, Angela de Castro. Essa Gente do Rio...modernismo e nacionalismo. Rio de Janeiro. Editora Fundação Getúlio Vargas. 1999 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - HABERT, Nadine. A Década de 70: apogeu e crise da ditadura militar brasileira. SP: Ática, 1996 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 14 - HAMBÚRGUER, Éster. Diluindo Fronteiras: a televisão e as novelas no cotidiano. Em SCHWARCZ, Lilia M. (org.) História da Vida Privada no Brasil: contrastes da intimidade contemporânea. SP: Cia das Letras, 1998 [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

15 - HOLLANDA, H. B. GONÇALVES, Marcos. Cultura e Participação nos anos 60. SP: Brasiliense, 1990 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

16 - HOLLANDA, H. B. Impressões de Viagem: CPC, Vanguarda e Desbunde: 1960/1970. SP: Brasiliense, 1992 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

17 - KUCINSKI, Bernardo. A Primeira vítima: a autocensura durante o regime militar. Em CARNEIRO, M. Luiz T. (org.). Minorias Silenciadas: História da censura no Brasil. SP: Ed. USP/Imprensa Oficial do Estado/Fapesp, 2002 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

18 - KUSHNIR, Beatriz. Cães de Guarda - jornalistas e censores, do AI-5 à Constituição de 1988. SP: Boitempo Editorial, 2004 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

19 - LUSTOSA, Isabel. Insultos Impressos. A guerra dos jornalistas na Independência 1821-1823. São Paulo: Companhia das Letras, 2000 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

20 - MARTINS, Ana Luiza; LUCA, Tania R. (orgs.). História da Imprensa no Brasil, SP, contexto, 2008 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

21 - RIZZINI, Carlos. O livro, o jornal e a tipografia no Brasil (1500-1882).- com um breve estudo geral sobre a informação. Rio de Janeiro/S. Paulo/Porto Alegre: Livraria Kosmos Ed./Erich Eichner & Cia. Ltda. 1946 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

22 - SOSNOWSKI, Saul e SCHWARTZ, Jorge (orgs.). Brasil: o trânsito da memória. SP: Edusp, 1994 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

---

**Bibliografia Complementar:**

23 - DELGADO, Lucila (orgs.). Em busca do povo Brasileiro: artistas da revolução, do CPC à era da TV. RJ: Record. 2000 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

24 - DELGADO, Lucila (orgs.). Em busca do povo Brasileiro: artistas da revolução, do CPC à era da TV. RJ: Record. 2000 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

25 - PELLEGRINI, Tânia. Gavetas Vazias: ficção e política nos anos 70. SP: Mercado das Letras/UFSCar, 1996 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

26 - PEREIRA, Carlos. O Que é Contracultura. SP: Brasiliense, 1983 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

27 - PIRES, M. da C. F. Humor, política e Cotidiano: um olhar sobre a modernidade no Recife dos anos 20. Dissertação de Mestrado em História. Recife: UFPE, 2000 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

28 - PIRES, M. da C. F. Humor, política e Cotidiano: um olhar sobre a modernidade no Recife dos anos 20. Dissertação de Mestrado em História. Recife: UFPE, 2000 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

29 - REGO, N.P. Pasquim: gargalhantes pelepas. RJ: Relume-Dumará:Prefeitura, 1996 [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

30 - REGO, N.P. Pasquim: gargalhantes pelejas. RJ: Relume-Dumará:Prefeitura, 1996 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

31 - RIDENTI, M. Cultura e Política: os anos 1960-1970 e sua herança. Em FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucila (orgs.). O Brasil Republicano: o tempo da ditadura - regime militar e movimentos sociais em fins do século XX. RJ: Civilização Brasileira, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

32 - RIDENTI, M. Cultura e Política: os anos 1960-1970 e sua herança. Em FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucila (orgs.). O Brasil Republicano: o tempo da ditadura - regime militar e movimentos sociais em fins do século XX. RJ: Civilização Brasileira, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

33 - ROLLEMBERG, Denise. Esquerdas Revolucionárias e Luta Armada. Em FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucila (orgs.). O Brasil Republicano: o tempo da ditadura - regime militar e movimentos sociais em fins do século XX. RJ: Civilização Brasileira, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

34 - ROLLEMBERG, Denise. Esquerdas Revolucionárias e Luta Armada. Em FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucila (orgs.). O Brasil Republicano: o tempo da ditadura - regime militar e movimentos sociais em fins do século XX. RJ: Civilização Brasileira, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

35 - SALIBA, E. T. "A Dimensão Cômica da Vida Privada na República". Em SEVCENKO, Nicolau (org.). História da vida Privada no Brasil. Vol. 3. SP: Companhia das Letras, 1998 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

36 - SALIBA, E. T. "A Dimensão Cômica da Vida Privada na República". Em SEVCENKO, Nicolau (org.). História da vida Privada no Brasil. Vol. 3. SP: Companhia das Letras, 1998 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

37 - SALIBA, E. T. Raízes do Riso: a Representação Humorística na História brasileira da Belle Époque aos primeiros tempos do Rádio. SP: Cia das Letras, 2002 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

38 - SALIBA, E. T. Raízes do Riso: a Representação Humorística na História brasileira da Belle Époque aos primeiros tempos do Rádio. SP: Cia das Letras, 2002 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

39 - SILVA, Marcos da. Prazer e Poder do Amigo da Onça, 1943-1962. RJ. Paz e Terra, 1989 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

40 - SILVA, Marcos da. A Caricata República - Zé Povo e o Brasil. São Paulo: Marco Zero, 1990 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

41 - SILVA, Marcos da. A Caricata República - Zé Povo e o Brasil. São Paulo: Marco Zero, 1990 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

42 - SILVA, Marcos da. Prazer e Poder do Amigo da Onça, 1943-1962. RJ. Paz e Terra, 1989 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

43 - SOUZA, Mauricio Maia. Henfil e a Censura: o papel dos jornalistas. Dissertação de Mestrado. ECA: USP, 1999 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

44 - SOUZA, Mauricio Maia. Henfil e a Censura: o papel dos jornalistas. Dissertação de Mestrado. ECA: USP, 1999 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

45 - TEIXEIRA, L.G.S. O Traço como Texto: a história da charge no Rio de Janeiro de 1860 a 1930. RJ: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2001 [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

46 - TEIXEIRA, L.G.S. O Traço como Texto: a história da charge no Rio de Janeiro de 1860 a 1930. RJ: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2001 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

47 - VELLOSO, Mônica. O Moderno em Revistas: representações do Rio de Janeiro de 1890 a 1930, RJ, Garamond, 2010 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

48 - WISNIK, José M. O Minuto e o Milênio ou Por Favor, Professor, uma Década de Cada Vez. Em NOVAES, A. (org.). Anos 70: ainda sob a tempestade. RJ: Aeroplano/Ed. Senac Rio, 2005 [Exemplares disponíveis: Não informado.]