



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**HIS322 Temas Contemporâneos de História**

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

**Ementa**

A história do tempo presente. O mundo pós 1945 e a afirmação do modelo cultural americano. Os anos 1950/1960: contestação, contracultura e inovação cultural. O mundo presente: globalização, crise de utopias e conflitos culturais.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Ciências Sociais(BAC)	Obrigatória	2
Ciências Sociais(LIC)	Obrigatória	2
Comunicação Social - Jornalismo(JOR)	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**HIS322 Temas Contemporâneos de História**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	A história do tempo presente	15
2	O mundo pós 1945 e a afirmação do modelo cultural americano	15
3	Os anos 1950/1960: contestação, contracultura e inovação cultural	15
4	O mundo presente: globalização, crise de utopias e conflitos culturais	15



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**HIS322 Temas Contemporâneos de História**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

- 1 - BAUMAN, Zigmunt. O mal estar da pós-modernidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - BEBIANO, Rui. O Poder da Imaginação. Juventude, Revolta e Resistência nos Anos 60. Coimbra: Angelus Novus, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - CANCLINI, Néstor. Consumidores e Cidadãos. Rio de Janeiro: Campus, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - CHAUVEAU, A & TÉTARD, Philippe (orgs). Questões para a História do presente. São Paulo: Edusc, 1999 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2006. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - HOBBSAWM, E.J. Revolucionários. Ensaio contemporâneo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - JUDT, Tony. Pós-Guerra. Uma história da Europa desde 1945. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - LACOUTURE, Jean. A História Imediata. In: LE GOFF, Jacques. A História Nova. São Paulo: Martins Fontes, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - PROST, A & VINCENT, G. História da Vida Privada 5: Da Primeira Guerra aos Nossos Dias. São Paulo: Cia das Letras, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - PROST, A & VINCENT, G. História da Vida Privada 5: Da Primeira Guerra aos Nossos Dias. São Paulo: Cia das Letras, 1992 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - RIDENTI, Marcelo. 1968: rebeliões e utopias. In: REIS FILHO, Daniel A, FERREIRA, Jorge & ZENHA, Celeste (orgs). O século XX. v. 3. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - SAID, E. Orientalismo. O Oriente como Invenção do Ocidente. São Paulo: Cia das letras, 1990. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - SARLO, Beatriz. Cenas da vida pós-moderna. Rio de Janeiro: Campus, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

---

**Bibliografia Complementar:**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

14 - BAUMAN, ZIGMUNT. Modernidade líquida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

15 - BOURDIEU, Pierre. Sobre a televisão. Seguido de A influência do jornalismo e os Jogos Olímpicos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

16 - BURKE, Peter. "Teóricos e Historiadores". In: História e Teoria Social. São Paulo: Editora Unesp, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

17 - CANCLINI, Néstor G. Culturas híbridas. São Paulo: EDUSP, 2008. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

18 - CHOMSKY, Noam. Novas e Velhas Ordens Mundiais. São Paulo: Scritta, 1996. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

19 - DOSSE, François. "Maio de 68: efeitos da História sobre a História" e "Maio de 68, maio de 88: artimanhas da razão". In: A História à prova do tempo. São Paulo: Unesp, 2001. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

20 - HALL, Stuart. Da diáspora. Belo Horizonte: UFMG, 2008. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

21 - SAID, E. Cultura e Imperialismo: São Paulo: Cia das Letras, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

22 - SARLO, Beatriz. Paisagens imaginárias: intelectuais, artes e meios de comunicação. São Paulo: Edusp, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]