



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**HIS124 Tópicos Temáticos em História I**

Departamento de História - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

**Ementa**

História, Sociedade e Cultura. História e Política. Sociedade e Economia. Perspectivas e problemas propostos pela produção historiográfica contemporânea.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
História(BAC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**HIS124 Tópicos Temáticos em História I**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	História, Sociedade e Cultura	15
2	História e Política	15
3	Sociedade e Economia	15
4	Perspectivas e problemas propostos pela produção historiográfica contemporânea	15



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**HIS124 Tópicos Temáticos em História I**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

- 1 - BURKE, Peter. A escrita da História. São Paulo: UNESP, 1992. Rio de Janeiro: Contraponto; Puc-Rio, 2006. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - CHAUVEAU, A & TÉTARD, Philippe (orgs). Questões para a História do presente. São Paulo: Edusc, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - DOSSE, François. A história à prova do tempo: da história em migalhas ao resgate do sentido. São Paulo: Unesp, 1999. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - HOBBSAWM, Eric. Sobre História. Ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - LE GOFF, Jacques. A História Nova. São Paulo: Martins Fontes, 1993. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - LIPOVESTSKY, Gilles. O império do efêmero: a moda e seu destino nas sociedades modernas. Trad. de M. Lucia Machado. São Paulo: Cia das Letras, 1989. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - PERROT, Michelle (Org.). História da Vida Privada, v. 4: Da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - PROST, A & VINCENT, G. História da Vida Privada 5: Da Primeira Guerra aos Nossos Dias. São Paulo: Cia das Letras, 1992. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - SAID, Edward. Cultura e Imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - SENNETT, Richard. O declínio do homem público: as tiranias da intimidade. Trad. de Lygia Araújo Watanabe. São Paulo: Cia das Letras, 1988. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - WEFFORT, Francisco (Org.). Os clássicos da Política, v. 2. São Paulo: Ática, 1995. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

---

**Bibliografia Complementar:**

- 12 - BURKE, Peter. A Revolução Francesa da historiografia: a Escola dos Annales 1929-1989. São Paulo: Editora UNESP, 1991. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - KOSELLECK, Reinhart. Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

14 - PALLARES-BURKE, Maria Lúcia Garcia. As muitas faces da história: nove entrevistas. São Paulo: Editora UNESP, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

15 - R BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. As escolas históricas. Lisboa: Europa-América, 1983. [Exemplares disponíveis: Não informado.]