



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

EFI321 Fundamentos Pedagógicos das Atividades Circenses

Departamento de Educação Física - Centro de Ciências Biológicas e da Saúde

Número de créditos: 2		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	1	1	2
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	15	15	30

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Introdução e histórico das atividades circenses. Introdução à técnica das atividades circenses. O circo e a escola. O circo e sua função social. Visita técnica ou palestra.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Dança(BAC)	Optativa	-
Dança(LIC)	Optativa	-
Educação Física(BAC)	Optativa	-
Educação Física(LIC)	Optativa	-
Educação Física - Bacharelado(BAC)	Optativa	-
Educação Física - Licenciatura(LIC)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

EFI321 Fundamentos Pedagógicos das Atividades Circenses

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Introdução e histórico das atividades circenses 1.1. Introdução às atividades circenses 1.2. Histórico	2
2	Introdução à técnica das atividades circenses 2.1. Segurança na Prática Circense 2.2. Características dos Diversos conteúdos e materiais do circo	4
3	O circo e a escola 3.1. O ensino e a Aprendizagem 3.2. O circo como arte do conteúdo da educação Física na Escola 3.3. Possibilidades e adaptações no espaço escolar para prática circense 3.4. O circo e a interdisciplinaridade	3
4	O circo e sua função social 4.1. Projeto Social e Atividade Circense 4.2. Legislação e Lei de incentivo a Cultura 4.3. Espetáculo e suas entrelinhas	4
5	Visita técnica ou palestra	2



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

EFI321 Fundamentos Pedagógicos das Atividades Circenses

EFI321 Fundamentos Pedagógicos das Atividades Circenses

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Acrobacias de solo e acrobacias coletivas	4
2	Construção de Materiais	2
3	Bolinhas e claves	1
4	Diabolô e swingue	1
5	Perna de Pau	2
6	Rola-rola	1
7	Tecido aéreo	1
8	Palhaço	1
9	Monociclo e cama elástica	1
10	Trapézio	1



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

EFI321 Fundamentos Pedagógicos das Atividades Circenses

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

Bibliografia Complementar:

- 1 - ARAÚJO, C. M. R. Manual de ajudas em ginástica. Canoas, RS: Ed. ULBRA, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - BORTOLETO, M. A. C. (Org.). Introdução à pedagogia das atividades circenses. Jundiaí: Fontoura, 2008 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - BORTOLETO, M. A. C.; MACHADO, G. A. Reflexões sobre circo e educação física. Santo André: fefisa, 2003 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - CALÇA, D. H.; BORTOLETO, M. A. C. O tecido circense: fundamentos para uma pedagogia das atividades circenses aéreas. Revista Conexões, Faculdade de Educação Física, UNICAMP, Campinas, V.2, 2007 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - CARRASCO, R. Ginástica olímpica: experiência de sistematização da aprendizagem. São Paulo: Ed. Manole, 1982 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - CARRASCO, R. Ginástica olímpica: técnicas de aprendizagem. São Paulo: Ed. Manole, 1982 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - CARRASCO, R. Ginástica olímpica: atividade do principiante. São Paulo: Ed. Manole, 1982 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - GALLARDO, J. S. P.; AZEVEDO, L. H. R. Fundamentos Básicos da Ginástica Acrobática Competitiva. Campinas: Autores Associados, 2007 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - NUNOMURA, M.; NISTA-PICCOLO, V. (Orgs.). Compreendendo a ginástica artística. São Paulo: Phorte Editora, 2005 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - SILVA, E. O circo: sua arte seus saberes: o circo no Brasil no final do século XIX a meados do XX. Campinas, 1996, Dissertação de Mestrado, Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Ciências Humanas, 1996 [Exemplares disponíveis: Não informado.]