



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

EDU474 Temas Contemporâneos em Educação Infantil

Departamento de Educação - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 5		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	1	5
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	60	15	75

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

A brincadeira como arte. A brincadeira como cultura. A importância da brincadeira para a criança. O desenvolvimento do espírito brincante na formação docente. O espaço e o tempo de brincar. Brincadeiras populares, tradicionais e cooperativas e a dimensão socioambiental da educação. Música e movimento e brincadeiras cantadas.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Pedagogia(LIC)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

EDU474 Temas Contemporâneos em Educação Infantil

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	A brincadeira como arte 1.1. Arte como beleza, encantamento, inclusão e poesia. 1.2. Fazer Arte, transcendendo o limite do técnico	10
2	A brincadeira como cultura 2.1. A dimensão política da brincadeira	10
3	A importância da brincadeira para a criança 3.1. A brincadeira como elemento constitutivo da formação humana. 3.2. As possibilidades educativas na escola: as brincadeiras e os conteúdos curriculares	10
4	O desenvolvimento do espírito brincante na formação docente 4.1. O adulto e a brincadeira 4.2. A concepção da infância não como uma fase da vida, mas um estado de espírito em que predominam a brincadeira e o jeito divertido de desvelar o mundo 4.3. A inserção das brincadeiras de infância no ambiente de trabalho do educador	10
5	O espaço e o tempo de brincar 5.1. A brincadeira na sala de aula, na biblioteca, na rua, na praça, no pátio, no parque etc	5
6	Brincadeiras populares, tradicionais e cooperativas e a dimensão socioambiental da educação 6.1. Diálogo entre brincadeira, arte, cultura, educação e meio ambiente 6.2. A brincadeira utilizando os elementos da natureza 6.3. Pesquisa e divulgação de brincadeiras populares, tradicionais, cooperativas, antigas e atuais	10
7	Música e movimento e brincadeiras cantadas 7.1-O corpo que ri, brinca, dança, canta e se movimenta	5



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

EDU474 Temas Contemporâneos em Educação Infantil

EDU474 Temas Contemporâneos em Educação Infantil

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Viagem técnica	15
	<p>Viagem tecnica a ser realizada a uma instituicao, entidade ou organizacao que trabalha com as criancas e adolescentes, com o objetivo de auxiliar aos estudantes no processo de analise, critica, formulacao e desenvolvimento de processos educativos articuladores das multiplas dimensoes da formacao da identidade infanto juvenil</p>	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

EDU474 Temas Contemporâneos em Educação Infantil

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - ALMEIDA, M. T. P. Jogos divertidos e brinquedos criativos. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2004 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - BENJAMIN, Walter. Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação. São Paulo: Editora 34, 2002 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - FRIEDMANN, Adriana. A arte de brincar. Petrópolis: Vozes, 2004 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

- 4 - EDWARDS, Carolyn; GANDINI, Lella e FORMAN, George. As cem linguagens da criança. A abordagem de Reggio Emilia na Educação da primeira infância. Porto Alegre: Artes Médicas [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - KISHIMOTO, T.M. Jogo, Brinquedo, Brincadeira e a Educação. 6. ed. São Paulo: CORTEZ, 1994 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - MOYLES, Janet R. Só Brincar? O papel do brincar na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2002 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - REDIN, Euclides. O espaço e o tempo da criança. Se der tempo a gente brinca. Porto Alegre: Mediação editora, 2007 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - SNYDERS, Georges. A alegria na Escola. Tradução de Bertha Halpern Guzovitz e Maria Cristina Caponero. S-São Paulo: Manole, 1998 [Exemplares disponíveis: Não informado.]