



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

ECD240 Representação Gráfica e Estudo da Composição

Departamento de Economia Doméstica - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	0	4	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	0	60	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Introdução. Escalas usuais. Sistemas de representação gráfica. Montagem gráfica de um projeto arquitetônico. Estudo da composição.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Economia Doméstica(BAC)	Obrigatória	2
Educação Infantil(LIC)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

ECD240 Representação Gráfica e Estudo da Composição

ECD240 Representação Gráfica e Estudo da Composição

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Introdução 1.1. Material, instrumento de desenho e sua utilização 1.2. Normas de desenho técnico 1.3. Tipos de desenho e de papéis 1.4. Caligrafia técnica 1.5. Legendas 1.6. Especificações de medidas	4
2	Escalas usuais 2.1. No projeto de parcelamento (1/200 até 1/500) 2.2. No projeto arquitetônico de edificações (1;20 1;25 1;50 1:100) 2.3. Cotas e dimensionamento	4
3	Sistemas de representação gráfica 3.1. Símbolos gráficos de paredes 3.2. Símbolos gráficos de portas 3.3. Símbolos gráficos de janela 3.4. Símbolos gráficos de escadas 3.5. Peças sanitárias 3.6. Móveis 3.7. Na cozinha 3.8. Na área de serviço 3.9. Elementos vazados	4
4	Montagem gráfica de um projeto arquitetônico 4.1. Planta baixa 4.2. Corte 4.3. Fachada 4.4. Planta de situação 4.5. Planta de locação e de coberta 4.6. Leitura de planta-baixa	18
5	Estudo da composição 5.1. Elementos do Design 5.1.1. Linha 5.1.2. Forma 5.1.3. Tamanho 5.1.4. Espaço 5.1.5. Cor 5.1.6. Textura	30



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

- 5.1.7. Valor
- 5.2. Princípios da composição
 - 5.2.1. Equilíbrio
 - 5.2.2. Contraste
 - 5.2.3. Ênfase e centro de interesse
 - 5.2.4. Escala e proporção
 - 5.2.5. Ritmo
 - 5.2.6. Harmonia



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

ECD240 Representação Gráfica e Estudo da Composição

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - MONTENEGRO, G. Desenho arquitetônico. São Paulo: Edgard Blucher, 1993. 134p. [Exemplares disponíveis: 29]
- 2 - OBERG, L. Desenho arquitetônico. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1977. 156p. [Exemplares disponíveis: 11]
- 3 - UNTAR, Jafar. Desenho arquitetônico. Viçosa, MG: UFV - Imprensa Universitária, 1987. 64p. [Exemplares disponíveis: 12]

Bibliografia Complementar:

- 4 - GURCEL, M. Projetando espaços. Guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. São Paulo: Editora SENAC, 2003. [Exemplares disponíveis: 2]
- 5 - LESLIE, Vera Fraga. Lugar-comum: por uma antropologia do habitat. São Paulo: SENAC, 2001. 174p. [Exemplares disponíveis: 5]
- 6 - MANCUSO, Clarice. Arquitetura de interiores e decoração. Porto Alegre: Sulina, 2004. 255p. [Exemplares disponíveis: 4]
- 7 - OBERG, L. Curso de desenho arquitetônico. Rio de Janeiro: Livraria Lançadora, 1989. [Exemplares disponíveis: 2]
- 8 - SPECK, H. J.; PEIXOTO, V. V. Manual básico de desenho técnico. 5. ed. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2009. [Exemplares disponíveis: 2]