



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

DAN437 Prática Pedagógica no Segmento do Ensino Médio

Departamento de Artes e Humanidades - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	1	3	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	15	45	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Orientação e preparação teórico-prática para a observação da prática pedagógica. Elaboração das atividades pedagógicas de Dança em instituições educacionais de Ensino Médio. Elaboração de um projeto na perspectiva transdisciplinar. Avaliação e síntese do processo de intervenção pedagógica.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Dança(LIC)	Obrigatória	7
Dança(BAC)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

DAN437 Prática Pedagógica no Segmento do Ensino Médio

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Orientação e preparação teórico-prática para a observação da prática pedagógica	4
2	Elaboração das atividades pedagógicas de Dança em instituições educacionais de Ensino Médio	4
3	Elaboração de um projeto na perspectiva transdisciplinar	4
4	Avaliação e síntese do processo de intervenção pedagógica	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

DAN437 Prática Pedagógica no Segmento do Ensino Médio

DAN437 Prática Pedagógica no Segmento do Ensino Médio

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Execução de atividades pedagógicas de Dança em instituições educacionais de Ensino Médio	20
2	Execução de um projeto na perspectiva transdisciplinar	10
3	Avaliação e síntese do processo de intervenção pedagógica	15



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

DAN437 Prática Pedagógica no Segmento do Ensino Médio

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - MARQUES, I. A. Linguagem da Dança. Arte e ensino. São Paulo: Digitexto, 2010. [Exemplares disponíveis: 1]
- 2 - MARTINS, M. C. F. D. Didática do ensino de arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD, 1998. [Exemplares disponíveis: 2]
- 3 - RIOS, T. Compreender ensinar. São Paulo: Cortez, 2008. [Exemplares disponíveis: 6]

Bibliografia Complementar:

- 4 - DURKHEIM, E. Educação e sociologia. Lisboa: Edições 70, 2001. [Exemplares disponíveis: 31]
- 5 - LABAN, Rudolf. Dança educativa moderna. São Paulo: Ícone, 1990. [Exemplares disponíveis: 2]
- 6 - MARQUES, I. A. Ensino de dança hoje. São Paulo: Digitexto, 2010. [Exemplares disponíveis: 9]
- 7 - MARQUES, I. Dançando na escola. São Paulo: Ed. Cortez, 2003. [Exemplares disponíveis: 6]
- 8 - STRAZZACAPPA, M. Entre a arte e a docência. São Paulo: Papirus, 2009. [Exemplares disponíveis: 5]