



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**DAN436 Prática Pedagógica no Segmento do Ensino**

**Fundamental**

Departamento de Artes e Humanidades - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	1	3	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	15	45	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

**Ementa**

Orientação e preparação teórico-prática para a observação da prática pedagógica. Elaboração das atividades pedagógicas de dança em instituições educacionais de ensino fundamental. Elaboração de um projeto na perspectiva transdisciplinar. Avaliação e síntese do processo de intervenção pedagógica.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Dança(LIC)	Obrigatória	6
Dança(BAC)	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**DAN436 Prática Pedagógica no Segmento do Ensino  
Fundamental**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Orientação e preparação teórico-prática para a observação da prática pedagógica	4
2	Elaboração das atividades pedagógicas de dança em instituições educacionais de ensino fundamental	4
3	Elaboração de um projeto na perspectiva transdisciplinar	4
4	Avaliação e síntese do processo de intervenção pedagógica	3



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**DAN436 Prática Pedagógica no Segmento do Ensino**

**DAN436 Prática Pedagógica no Segmento do Ensino**

**Fundamental**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Práticas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Execução das atividades pedagógicas de dança em instituições educacionais de ensino fundamental	25
2	Execução de um projeto na perspectiva transdisciplinar	10
3	Avaliação do processo de intervenção pedagógica	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**DAN436 Prática Pedagógica no Segmento do Ensino**

**Fundamental**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

- 1 - MARQUES, I. A. Linguagem da Dança. Arte e ensino. São Paulo: Digitexto, 2010. [Exemplares disponíveis: 1]
- 2 - MARTINS, M. C. F. D. Didática do ensino de arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD, 1998. [Exemplares disponíveis: 2]
- 3 - RIOS, T. Compreender ensinar. São Paulo: Cortez, 2008. [Exemplares disponíveis: 6]

---

**Bibliografia Complementar:**

- 4 - DURKHEIM, E. Educação e sociologia. Lisboa: Edições 70, 2001. [Exemplares disponíveis: 31]
- 5 - LABAN, Rudolf. Dança educativa moderna. São Paulo: Ícone, 1990. [Exemplares disponíveis: 2]
- 6 - MARQUES, I. A. Ensino de dança hoje. São Paulo: Digitexto, 2010. [Exemplares disponíveis: 9]
- 7 - MARQUES, I. Dançando na escola. São Paulo: Ed. Cortez, 2003. [Exemplares disponíveis: 6]
- 8 - STRAZZACAPPA, M. Entre a arte e a docência. São Paulo: Papirus, 2009. [Exemplares disponíveis: 5]