



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**DAN435 Prática Pedagógica no Segmento da Educação**

**Infantil**

Departamento de Artes e Humanidades - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	1	3	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	15	45	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

**Ementa**

Orientação e preparação teórico-prática para a observação da prática pedagógica. Elaboração das atividades pedagógicas de Dança em instituições educacionais de educação infantil. Elaboração de um projeto na perspectiva transdisciplinar. Avaliação e síntese do processo de intervenção pedagógica.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Dança(LIC)	Obrigatória	5
Dança(BAC)	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**DAN435 Prática Pedagógica no Segmento da Educação  
Infantil**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Orientação e preparação teórico-prática para a observação da prática pedagógica	4
2	Elaboração das atividades pedagógicas de Dança em instituições educacionais de educação infantil	4
3	Elaboração de um projeto na perspectiva transdisciplinar	4
4	Avaliação e síntese do processo de intervenção pedagógica	3



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**DAN435 Prática Pedagógica no Segmento da Educação**

**DAN435 Prática Pedagógica no Segmento da Educação**

**Infantil**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Práticas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Execução de atividades pedagógicas de dança em instituições de educação infantil	20
2	Execução de um projeto na perspectiva transdisciplinar	15
3	Avaliação do processo de intervenção pedagógica	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**DAN435 Prática Pedagógica no Segmento da Educação**

**Infantil**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

- 1 - BARRETO, D. Dança: ensino, sentidos e possibilidades na escola. Campinas, SP: Autores Associados, 2004. [Exemplares disponíveis: 7]
- 2 - LABAN, R. Dança Educativa Moderna. São Paulo: Ícone, 1990. [Exemplares disponíveis: 3]
- 3 - LABAN, R. Domínio do Movimento. 4ª ed. São Paulo: Summus, 1971. [Exemplares disponíveis: 4]
- 4 - MARQUES, I. A. Dançando na Escola. São Paulo: Cortez, 2003. [Exemplares disponíveis: 6]
- 5 - MARQUES, I. A. Ensino da Dança Hoje - textos e contextos. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2001. [Exemplares disponíveis: 1]

---

**Bibliografia Complementar:**

- 6 - BABIN, P.; KOULOUMDJIAN, M. F. Os novos modos de compreender. São Paulo, Paulinas, 1989. [Exemplares disponíveis: 1]
- 7 - CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. [Exemplares disponíveis: 6]
- 8 - MARQUES, I. A. Ensino de dança hoje. São Paulo: Digitexto, 2010. [Exemplares disponíveis: 9]
- 9 - STRAZZACAPPA, M. Entre a arte e a docência. São Paulo: Papirus, 2009. [Exemplares disponíveis: 5]