



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

DAN435 Prática Pedagógica no Segmento da Educação

Infantil

Departamento de Artes e Humanidades - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	1	3	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	15	45	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Orientação e preparação teórico-prática para a observação da prática pedagógica. Elaboração das atividades pedagógicas de Dança em instituições educacionais de educação infantil. Elaboração de um projeto na perspectiva transdisciplinar. Avaliação e síntese do processo de intervenção pedagógica.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Dança(LIC)	Obrigatória	5
Dança(BAC)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

DAN435 Prática Pedagógica no Segmento da Educação Infantil

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Orientação e preparação teórico-prática para a observação da prática pedagógica	4
2	Elaboração das atividades pedagógicas de Dança em instituições educacionais de educação infantil	4
3	Elaboração de um projeto na perspectiva transdisciplinar	4
4	Avaliação e síntese do processo de intervenção pedagógica	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

DAN435 Prática Pedagógica no Segmento da Educação

DAN435 Prática Pedagógica no Segmento da Educação

Infantil

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Execução de atividades pedagógicas de dança em instituições de educação infantil	20
2	Execução de um projeto na perspectiva transdisciplinar	15
3	Avaliação do processo de intervenção pedagógica	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

DAN435 Prática Pedagógica no Segmento da Educação

Infantil

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - BARRETO, D. Dança: ensino, sentidos e possibilidades na escola. Campinas, SP: Autores Associados, 2004. [Exemplares disponíveis: 7]
- 2 - LABAN, R. Dança Educativa Moderna. São Paulo: Ícone, 1990. [Exemplares disponíveis: 3]
- 3 - LABAN, R. Domínio do Movimento. 4ª ed. São Paulo: Summus, 1971. [Exemplares disponíveis: 4]
- 4 - MARQUES, I. A. Dançando na Escola. São Paulo: Cortez, 2003. [Exemplares disponíveis: 6]
- 5 - MARQUES, I. A. Ensino da Dança Hoje - textos e contextos. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2001. [Exemplares disponíveis: 1]

Bibliografia Complementar:

- 6 - BABIN, P.; KOULOUMDJIAN, M. F. Os novos modos de compreender. São Paulo, Paulinas, 1989. [Exemplares disponíveis: 1]
- 7 - CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. [Exemplares disponíveis: 6]
- 8 - MARQUES, I. A. Ensino de dança hoje. São Paulo: Digitexto, 2010. [Exemplares disponíveis: 9]
- 9 - STRAZZACAPPA, M. Entre a arte e a docência. São Paulo: Papirus, 2009. [Exemplares disponíveis: 5]