



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

DAN295 Imagem e Vídeo

Departamento de Artes e Humanidades - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 3		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	1	2	3
Períodos - oferecimento: I e II	Carga horária total	15	30	45

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

DAN172

Ementa

Estudo da tecnologia da fotografia e do vídeo. Estudo da utilização da imagem como instrumento de pesquisa. Pesquisa histórica da imagem da dança através dos tempos.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Dança(BAC)	Optativa	-
Dança(LIC)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

DAN295 Imagem e Vídeo

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Estudo da tecnologia da fotografia e do vídeo	5
2	Estudo da utilização da imagem como instrumento de pesquisa	5
3	Pesquisa histórica da imagem da dança através dos tempos	5



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

DAN295 Imagem e Vídeo

DAN295 Imagem e Vídeo

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Estudo da tecnologia da fotografia e do vídeo	10
2	Estudo da utilização da imagem como instrumento de pesquisa	10
3	Pesquisa histórica da imagem da dança através dos tempos	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

DAN295 Imagem e Vídeo

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - BATTELLE, John. A busca: como o google e seus competidores reinventaram os negócios e estão transformando nossas vidas. São Paulo: Campus, 2006. [Exemplares disponíveis: 2]
- 2 - CASTELLS, Manuel. A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Zahar, 2004. [Exemplares disponíveis: 2]
- 3 - CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede - a era da informação: economia, sociedade e cultura. Vol. 1. São Paulo: Paz e Terra, 1999. [Exemplares disponíveis: 2]

Bibliografia Complementar:

- 4 - JOHNSON, Steve. A cultura da interface. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. [Exemplares disponíveis: 1]
- 5 - LÉVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: Ed. 34, 1999. [Exemplares disponíveis: 1]