



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

DAN233 Dança e Educação Especial I

Departamento de Artes e Humanidades - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

| | | | | |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------|--------------|
| Número de créditos: 4 | | <u>Teóricas</u> | <u>Práticas</u> | <u>Total</u> |
| Duração em semanas: 15 | Carga horária semanal | 2 | 2 | 4 |
| Períodos - oferecimento: II | Carga horária total | 30 | 30 | 60 |

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

DAN230

Ementa

Aspectos biopsicossociais das pessoas com necessidades especiais. A Dança e a Educação Especial. A dança como fator de integração das pessoas com necessidades especiais (PNE).

Oferecimento aos Cursos

| Curso | Modalidade | Período |
|--------------|-------------------|----------------|
| Dança(BAC) | Obrigatória | 4 |
| Dança(LIC) | Obrigatória | 4 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

DAN233 Dança e Educação Especial I

| Seq | Aulas Teóricas | Horas/Aula |
|------------|---|-------------------|
| 1 | Aspectos biopsicossociais das pessoas com necessidades especiais 1.1. Conceitos, características, possíveis causas: 1.1.1. Da Deficiência Intelectual 1.1.2. Da Deficiência Múltipla 1.2. Síndromes de Down. 1.3. Teoria sobre Transtorno Invasivos Globais do Desenvolvimento. 1.4. Paralisia Cerebral 1.5. Transtorno de Déficit de Atenção com Hiperatividade 1.6. Alcoolismo e Drogas 1.7. Distúrbios alimentares 1.8. Obesidade 1.9. Implicações para a vida social | 12 |
| 2 | A Dança e a Educação Especial 2.1. Estudos sobre estratégias didático-pedagógicas em dança para pessoas com necessidades especiais. 2.2. Consciência corporal | 12 |
| 3 | A dança como fator de integração das pessoas com necessidades especiais (PNE) 3.1. PNE e a sociedade 3.2. PNE e Legislação 3.3. O corpo social e deficiência 3.4. PNE e Família | 6 |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

DAN233 Dança e Educação Especial I

DAN233 Dança e Educação Especial I

| Seq | Aulas Práticas | Horas/Aula |
|------------|--|-------------------|
| 1 | Vivência prática com pessoas com necessidades especiais e deficiência visando o desenvolvimento e aprimoramento pedagógico e didático no ensino da dança dos alunos envolvidos na disciplina | 30 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

DAN233 Dança e Educação Especial I

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

1 - ARAÚJO, L. A. D. A proteção constitucional das pessoas portadoras de deficiência. Brasília: Coordenadoria Nacional de Integração da Pessoa Portadora de Deficiência, 1994. [Exemplares disponíveis: 1]

2 - FUX, M. Formação em Dançaterapia. São Paulo: Summus, 1996. [Exemplares disponíveis: 2]

3 - MARQUEZINEE, M. C.; ALMEIDA, M. A.; TANAKA, E. D. O. (orgs). Educação Especial: políticas públicas e concepções sobre deficiência. Londrina/PR: Eduel, 2003. (Coleção Perspectivas Multidisciplinares em Educação Especial). [Exemplares disponíveis: 3]

Bibliografia Complementar:

4 - ARAÚJO, L. A. D. A proteção constitucional das pessoas portadoras de deficiência. Brasília: Coordenadoria Nacional de Integração da Pessoa Portadora de Deficiência, 1994. [Exemplares disponíveis: 1]

5 - DOLTO, F. A imagem inconsciente do corpo. São Paulo: Perspectiva, 2001. [Exemplares disponíveis: 6]

6 - FERREIRA, E. L. C. Movimento, Deficiência. As formas do discurso as/na dança em cadeiras de rodas e seus processos de significação. Juiz de Fora-MG: CBDCCR, 2005. [Exemplares disponíveis: 4]

7 - MARQUES, I. Dançando na Escola. São Paulo: Cortez, 2003. [Exemplares disponíveis: 2]

8 - SACKS, Oliver. Vendo Vozes. Uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. [Exemplares disponíveis: 1]