



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

DAN230 Didática no Ensino da Dança

Departamento de Artes e Humanidades - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	3	1	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	45	15	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Didática e a prática docente. Didática no ensino de dança. O papel e a importância da dança na formação do indivíduo. Motivação e criatividade. Tipos de avaliação. Características essenciais do plano de aula.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Dança(BAC)	Obrigatória	3
Dança(LIC)	Obrigatória	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

DAN230 Didática no Ensino da Dança

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Didática e a prática docente 1.1. O que é DIDÁTICA? 1.2. Discurso didático do tradicional ao contemporâneo pelas teorias do ensino e aprendizagem	4
2	Didática no ensino de dança 2.1. Questões básicas e polêmica sobre a formação do artista e do professor de arte no Brasil 2.2. Os elementos da didática e sua aplicação no processo ensino-aprendizagem formal e não formal	12
3	O papel e a importância da dança na formação do indivíduo 3.1. Dança na Educação formal e não formal 3.2. Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	12
4	Motivação e criatividade 4.1. Conceituações sobre motivação e criatividade 4.2. O ato criativo e o processo criativo 4.3. A criatividade e sua importância no ensino da dança 4.4. A Motivação no Ensino e na Aprendizagem	4
5	Tipos de avaliação 5.1. Avaliação Diagnóstica 5.2. Avaliação Formativa 5.3. Avaliação Somativa	4
6	Características essenciais do plano de aula 6.1. Coerência entre seus segmentos 6.2. Adequação da clientela 6.3. Objetividade e clareza 6.4. Flexibilidade 6.5. Condições favorecedoras para a concretização do ensino-aprendizagem da dança	9



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

DAN230 Didática no Ensino da Dança

DAN230 Didática no Ensino da Dança

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Estruturação e aplicação prática do plano de aula observando os três segmentos: introdução, desenvolvimento e conclusão do tema e/ou assunto da aula	15



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

DAN230 Didática no Ensino da Dança

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - MARQUES, I. A. Dançando na Escola. São Paulo: Cortez, 2003. [Exemplares disponíveis: 2]
- 2 - MARQUES, I. A. O ensino da dança hoje, textos e contextos. São Paulo: Cortez, 1999. [Exemplares disponíveis: 3]
- 3 - STRAZZACAPPA, M.; MORANDO, C. Entre a Arte e a Docência. A formação do Artista da Dança. Campinas/SP: Papyrus, 2006. (Coleção Ágere). [Exemplares disponíveis: 3]

Bibliografia Complementar:

- 4 - ANDRADE, F. Arte-educação: emoção e racionalidade. São Paulo: Annablume, 2006. [Exemplares disponíveis: 2]
- 5 - BARRETO, D. Dança... ensino, sentido e possibilidades na escola. In: Os ensaios, p.61-71. Campinas/SP: Autores Associados, 2004. [Exemplares disponíveis: 3]
- 6 - DUARTE JR, J. F. Por que arte-educação? 5ª ed. Campinas: Papyrus, 1988. [Exemplares disponíveis: 7]
- 7 - LABAN, R. Dança Educativa Moderna. São Paulo: Ícone, 1999. [Exemplares disponíveis: 3]
- 8 - OSSONA, P. Educação pela Dança. São Paulo: Summus, 1997. [Exemplares disponíveis: 1]