



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

COM496 Museus e Coleções de Arte

Departamento de Comunicação Social - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	2	4
Períodos - oferecimento: I e II	Carga horária total	30	30	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Museus de arte. Coleções de arte moderna e contemporânea.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Arquitetura e Urbanismo	Optativa	-
Comunicação Social - Jornalismo(JOR)	Optativa	-
Dança(BAC)	Optativa	-
Dança(LIC)	Optativa	-
História(BAC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-
Letras(LPF)	Optativa	-
Letras(LPI)	Optativa	-
Pedagogia(LIC)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

COM496 Museus e Coleções de Arte

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Museus de arte 1.1. Ilustração e Modernidade. 1.2. O museu atual: da obra de arte a virtualidade. 1.3. Política, economia e museu: movimentos, interesses e disputas. 1.4. De instituição cultural a objeto de transformação urbana. 1.5. Principais museus de arte no Brasil e no exterior. 1.6. Museu como espaço de comunicação e educação	20
2	Coleções de arte moderna e contemporânea 2.1. Colecionismo público e privado: desenvolvimento histórico. 2.2. Colecionistas contemporâneos: motivações. Estudos de caso. 2.3. Mercado de arte: galerias, bienais, feiras e leilões	10



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

COM496 Museus e Coleções de Arte

COM496 Museus e Coleções de Arte

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Realização de mostras, eventos, seminários e exposições	10
2	Produção de textos e artigos para catálogos, revistas, blogs ou fanzines	10
3	Viagem acadêmica	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

COM496 Museus e Coleções de Arte

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - FILHO, Duílio Battistoni. Pequena História da Arte. Campinas, SP: Papirus, 2004. [Exemplares disponíveis: 5]
- 2 - GOMBRICH, E.H. A História da Arte. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1995. [Exemplares disponíveis: 6]
- 3 - JANSON, H.W. e JANSON, Anthony F. Iniciação à História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 2009. [Exemplares disponíveis: 1]

Bibliografia Complementar:

- 4 - DE MICHELI, Mario. As vanguardas artísticas. São Paulo: Martins Fontes, 2004. [Exemplares disponíveis: 3]
- 5 - RUSH, Michael. Novas mídias na Arte Contemporânea. São Paulo: Martins Fontes, 2006 [Exemplares disponíveis: 1]
- 6 - VENTURI, Lionello. Historia de la Crítica de Arte. Barcelona: Debolsillo, 2004. [Exemplares disponíveis: 5]