



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

COM353 Narrativas Jornalísticas III

Departamento de Comunicação Social - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 6		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	4	6
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	30	60	90

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

COM212

Ementa

O real e a ficção; Identidades e fronteiras entre jornalismo e literatura; Gêneros litero-jornalísticos; Técnicas e métodos de apuração jornalística em profundidade; Narrativas literárias e jornalísticas; Seminário com apresentação de produtos desenvolvidos durante a disciplina.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Comunicação Social - Jornalismo(JOR)	Obrigatória	6



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

COM353 Narrativas Jornalísticas III

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	O real e a ficção; Identidades e fronteiras entre jornalismo e literatura; Gêneros litero-jornalísticos; Técnicas e métodos de apuração jornalística em profundidade; Narrativas literárias e jornalísticas; Seminário com apresentação de produtos desenvolvidos durante a disciplina	30



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

COM353 Narrativas Jornalísticas III

COM353 Narrativas Jornalísticas III

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Orientação e produção de pauta; Correção e revisão de textos; Oficinas e avaliações	30
2	Apuração e redação de textos; Edição de livro-reportagem	30



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

COM353 Narrativas Jornalísticas III

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - BOAS, Sérgio Vilas. Biografias e biógrafos - jornalismo sobre personagens. São Paulo: Sumus Editorial, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - CASTRO, Gustavo de; GALENO, Alex (Orgs.) Jornalismo e literatura - a sedução da palavra. São Paulo: Escrituras, 2002. [Exemplares disponíveis: 2]
- 3 - FERREIRA, Carlos R. Literatura e jornalismo, práticas políticas: discursos e contradiscursos, o novo jornalismo, o romance-reportagem e os livros-reportagem. São Paulo: EDUSP, 2004 [Exemplares disponíveis: 1]
- 4 - LIMA, Alceu Amoroso. O jornalismo como gênero literário. São Paulo: Edusp, 2003. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - LIMA, Edvaldo Pereira. Páginas ampliadas - o livro - reportagem como extensão do jornalismo e da literatura. São Paulo: Manole, 2004. [Exemplares disponíveis: 2]
- 6 - PENA, Felipe. Jornalismo literário. São Paulo: Contexto, 2006. [Exemplares disponíveis: 1]

Bibliografia Complementar:

- 7 - BARTHES, Roland. O prazer do texto. São Paulo. Editora Perspectiva, 2004 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - BELO, Eduardo. Livro reportagem. São Paulo, Contexto, 2006 [Exemplares disponíveis: 3]
- 9 - BOAS, Sérgio Vilas. Biografias e biógrafos - jornalismo sobre personagens. São Paulo: Summus Editorial [Exemplares disponíveis: 3]
- 10 - BULHÕES, Marcelo. Jornalismo e literatura em convergência. São Paulo: Ática, 2007 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - COIMBRA, Oswaldo. O texto da reportagem impressa - um curso sobre sua estrutura. São Paulo: Editora Ática [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - COSSON, Rildo. Romance reportagem: o gênero. Brasília, Editora UNB. 2001 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 13 - MEDINA, Cremilda. A arte de tecer o presente - narrativa e cotidiano. São Paulo: Summus Editorial [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 14 - MENEZES, Fagundes de. Jornalismo e literatura: ensaio. Rio de Janeiro: Razão Cultural, 1997 [Exemplares disponíveis: Não informado.]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

15 - MORAES, Leticia Nunes. Leituras da Revista Realidade. São Paulo, Alameda, 2007 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

16 - RESENDE, Fernando. Textuações: ficção e fato no novo jornalismo de Tom Wolfe. Annablume. (2002) São Paulo [Exemplares disponíveis: Não informado.]