



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

COM297 Mídia e Narrativas de Vida

Departamento de Comunicação Social - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I e II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Definições e estudos sobre narrativas de vida. Narrativas de vida como percursos de reconfiguração de si. Espaço biográfico. A narrativa de vida como estratégia discursiva. Regimes de visibilidade midiática das narrativas de vida. Narrativas de vida e memória.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Comunicação Social - Jornalismo(JOR)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

COM297 Mídia e Narrativas de Vida

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Definições e estudos sobre narrativas de vida	10
2	Narrativas de vida como percursos de reconfiguração de si	10
3	Espaço biográfico	12
4	A narrativa de vida como estratégia discursiva	8
5	Regimes de visibilidade midiática das narrativas de vida	10
6	Narrativas de vida e memória	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

COM297 Mídia e Narrativas de Vida

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - ARFUCH, Leonor. O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - BRUNO, Fernanda. Máquinas de ver, Modos de ser Vigilância, tecnologia e subjetividade. Rio de Janeiro: Sulina, 2013. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - LEJEUNE, Philippe. O pacto autobiográfico. De Rousseau à Internet. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - SIBILIA, Paula. O show do eu – a intimidade como espetáculo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

- 5 - BOURDIEU, Pierre. L'illusion biographique. In: Actes de la recherche en sciences sociales. V. 62-63 1986. pp. 69-72. Disponível em http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/arss_03355322_1986_num_62_1_2317 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - TRIGO-DE-SOUZA, Lígia Maria. Vida Íntima em Cartaz – espaços da mídia para as narrativas de histórias pessoais do homem comum . Tese (Doutorado em Ciências da Comunicação) – Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, 2007 [Exemplares disponíveis: Não informado.]