



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**Programa Analítico de Disciplina**

**COM271 Arte e Comunicação**

Departamento de Comunicação Social - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	2	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	30	30	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

**Ementa**

História da Arte. Cultura visual. Meios de Comunicação.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Comunicação Social - Jornalismo(JOR)	Obrigatória	4



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
**PRÓ REITORIA DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**COM271 Arte e Comunicação**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	História da Arte 1.1. Da Pré-história à contemporaneidade: os principais períodos, movimentos, obras e artistas.	10
2	Cultura visual 2.1. A imagem na cultura contemporânea: os estudos visuais e a memória.	10
3	Meios de Comunicação 3.1. O corpo, a cidade e os suportes eletrônicos e digitais: a imagem, a arte e as relações com os meios de massa	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**COM271 Arte e Comunicação**

**COM271 Arte e Comunicação**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Práticas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Realização de mostras, eventos, seminários e exposições	15
2	Produção de textos e artigos para catálogos, revistas, blogs ou fanzines	15



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
PRÓ REITORIA DE ENSINO  
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

**COM271 Arte e Comunicação**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

- 1 - FILHO, D.B. Pequena História da Arte. Campinas, SP: Papyrus, 2004. [Exemplares disponíveis: 5]
- 2 - GOMBRICH, E.H. A história da Arte. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1995. [Exemplares disponíveis: 6]
- 3 - JASON, N.W.; JASON, A.F. Iniciação à História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 2009. [Exemplares disponíveis: 1]

---

**Bibliografia Complementar:**

- 4 - DE MICHELI, M. As vanguardas artísticas. São Paulo: Martins Fontes, 2004. [Exemplares disponíveis: 3]
- 5 - RUSH, M. Novas mídias na Arte Contemporânea. São Paulo: Martins Fontes, 2006 [Exemplares disponíveis: 1]
- 6 - VENTURI, L. Historia de la Crítica de Arte. Barcelona: Debolsillo, 2004. [Exemplares disponíveis: 5]