



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

COM211 Narrativas Jornalística I

Departamento de Comunicação Social - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 6		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	4	6
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	30	60	90

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Gêneros jornalísticos (2).

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Comunicação Social - Jornalismo(JOR)	Obrigatória	1



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

COM211 Narrativas Jornalística I

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Gêneros jornalísticos (2) 1.1. Apuração de notícia (5) 1.2. Estudo de fontes (5) 1.3. Planejamento e execução de pauta (5) 1.4. Conceitos e formatos de entrevista (5) 1.5. Edição e publicação de entrevistas (2) 1.6. Seminário com apresentação de produtos desenvolvidos durante a disciplina (6)	30



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

COM211 Narrativas Jornalística I

COM211 Narrativas Jornalística I

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Atividades de prática de apuração	30
2	Atividades de orientação e organização da disciplina (10); Redação, edição e publicação de textos (10); Correções, oficinas e avaliações (10)	30



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

COM211 Narrativas Jornalística I

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - CAPUTO, Stela G. Sobre Entrevistas. Petrópolis (RJ): Ed. Vozes, 2006. [Exemplares disponíveis: 2]
- 2 - ERBOLATO, Mário L. Técnicas de codificação em jornalismo. São Paulo: Ática, 1991. [Exemplares disponíveis: 2]
- 3 - KOVACH, Bill; ROSENSTIEL, Tom. Os elementos do Jornalismo. São Paulo, Geração Editorial, 2004. [Exemplares disponíveis: 4]
- 4 - PEREIRA JR., Luiz. A Apuração da Notícia. Petrópolis, RJ : Vozes, 2006. [Exemplares disponíveis: 2]

Bibliografia Complementar: