



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

COM103 Comunicação e Experiência

Departamento de Comunicação Social - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	2	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	30	30	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

A relação entre comunicação e experiência. Experiência, acontecimento, reverberações. Textualidades: a experiência comunicacional com o texto e as prescrições relacionais do dispositivo.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Arquitetura e Urbanismo	Optativa	-
Ciências Sociais(BAC)	Optativa	-
Ciências Sociais(LIC)	Optativa	-
Comunicação Social - Jornalismo(JOR)	Optativa	-
Dança(BAC)	Optativa	-
Dança(LIC)	Optativa	-
Enfermagem	Optativa	-
Geografia(BAC)	Optativa	-
Geografia(LIC)	Optativa	-
História(BAC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-
Letras(LPF)	Optativa	-
Letras(LPI)	Optativa	-
Pedagogia(LIC)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

COM103 Comunicação e Experiência

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	A relação entre comunicação e experiência 1.1. Experiência e comunicação em J. Dewey: aspectos mecânicos e estéticos na relação sujeito e ambiente 1.2. Experiência estética e comunicação: componentes de presença e de sentido	10
2	Experiência, acontecimento, reverberações 2.1. Acontecimento: poder revelador e emergência de campos problemáticos 2.2. Acontecimento e experiência: tempo e singularidades	10
3	Textualidades: a experiência comunicacional com o texto e as prescrições relacionais do dispositivo 3.1. Texto e comunicação: hermenêutica e mundos abertos pelos gestos de leitura 3.2. A noção de dispositivo: prescrições relacionais e produção de sentidos nos âmbitos da tecnologia e da cultura	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

COM103 Comunicação e Experiência

COM103 Comunicação e Experiência

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	A relação entre comunicação e experiência	10
2	Experiência, acontecimento, reverberações	10
3	Textualidades: a experiência comunicacional com o texto e as prescrições relacionais do dispositivo	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

COM103 Comunicação e Experiência

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - BARTHES, R. O prazer do texto. São Paulo: Perspectiva, 2006 [Exemplares disponíveis: 3]
- 2 - DELEUZE, Gilles. Lógica do sentido. São Paulo: Perspectiva, 1994. 342 p. [Exemplares disponíveis: 2]
- 3 - DEWEY, J. Experiência e educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011 [Exemplares disponíveis: 12]

Bibliografia Complementar:

- 4 - BRAGA, José Luiz (ENTREVISTA). Dispositivos interacionais: lugar para dialogar e tensionar conhecimentos. Dispositiva - Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas, v.1 n.1 maio / out. 2012 b p. 29-38 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber: Michel Foucault; tradução de Luiz Felipe Baeta Neves. 6.ed., 1. reimpr. Rio de Janeiro: Forense Universitaria, 2002. 239 p. [Exemplares disponíveis: 2]
- 6 - QUERÉ, Louis. Entre facto e sentido: a dualidade do acontecimento. In: TRAJECTOS. Revista de Comunicação, Cultura e Educação. Lisboa:ISCTE, n. 6, 2005. Pp. 59-74. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - RICOEUR, Paul. O si-mesmo como um outro: Paul Ricoeur; tradução Lucy Moreira Cesar. Campinas: Papirus, 1991. 432 p. [Exemplares disponíveis: 1]