



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

ARQ118 História e Teoria da Arquitetura II

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

ARQ117

Ementa

Os primeiros modernos na Europa e EUA. Principais vanguardas arquitetônicas da primeira metade do século XX. Modernismo nos Estados Unidos da América. Continuidades e rupturas em relação ao Movimento Moderno.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Arquitetura e Urbanismo	Obrigatória	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

ARQ118 História e Teoria da Arquitetura II

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	<p>Os primeiros modernos na Europa e EUA</p> <p>1.1 A industrialização da arquitetura: ferro e novos materiais. O racionalismo estrutural. A arquitetura dos engenheiros. A introdução e desenvolvimento do concreto armado.</p> <p>1.2 O movimento Arts and Crafts. Art Nouveau. Escola de Glasgow. A Secessão vienense. Adolf Loos e a questão do ornamento.</p> <p>1.3 A Escola de Chicago e a primeira obra de F. L. Wright.</p> <p>1.4 Deutsche Werkbund e a estética fabril.</p> <p>1.5 A arquitetura expressionista alemã.</p>	18
2	<p>Principais vanguardas arquitetônicas da primeira metade do século XX</p> <p>2.1 O contexto histórico, artístico, urbano e arquitetônico da virada do século XIX para o XX.</p> <p>2.2 O cubismo e as novas concepções de espaço.</p> <p>2.3 O neoplasticismo.</p> <p>2.4 Construtivismo Russo.</p> <p>2.5 A Bauhaus e W. Gropius.</p> <p>2.6 Le Corbusier.</p> <p>2.7 Mies van der Rohe.</p> <p>2.6 Habitação coletiva, os CIAM's e a Carta de Atenas.</p> <p>2.8 Itália: o racionalismo de Terragni e Grupo 7.</p> <p>2.9 A arquitetura do norte europeu.</p> <p>2.10 O Estilo Internacional.</p>	22
3	<p>Modernismo nos Estados Unidos da América</p> <p>3.1 O Art Déco nos EUA.</p> <p>3.2 Frank Lloyd Wright.</p> <p>3.3 Mies van der Rohe nos EUA</p>	8
4	<p>Continuidades e rupturas em relação ao Movimento Moderno</p> <p>4.1 Emergência do Team 10 e a crítica ao movimento moderno e a Carta de Atenas.</p> <p>4.2 A nova cultura urbana e o novo brutalismo.</p> <p>4.3 A nova fase dos mestres. Alterações formais.</p> <p>4.4 Arquitetura moderna tardia.</p>	12



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

ARQ118 História e Teoria da Arquitetura II

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - ARGAN, G. C. Arte moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Companhia da Letras, 1992. [Exemplares disponíveis: 3]
- 2 - BENEVOLO, L. História da arquitetura moderna. São Paulo: Perspectiva, 1976. [Exemplares disponíveis: 1]
- 3 - BENEVOLO, L. O último capítulo da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1985 [Exemplares disponíveis: 3]
- 4 - COLQUHOUN, Alan. Modernidade e tradição clássica: ensaios sobre arquitetura. São Paulo: Cosac & Naify, 2004. [Exemplares disponíveis: 5]
- 5 - FRAMPTON, K. História crítica da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1997. [Exemplares disponíveis: 4]
- 6 - GIEDION, S. Espaço, tempo e arquitetura: o desenvolvimento de uma nova tradição. São Paulo: Martins Fontes, 2004. [Exemplares disponíveis: 3]
- 7 - MONTANER, J. M. As formas da arquitetura no século XX. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. [Exemplares disponíveis: 1]
- 8 - MONTANER, J. M. Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do séc. XX. Barcelona: Editorial Gustavo Gil, 2001. [Exemplares disponíveis: 3]
- 9 - MONTANER, Josep Maria. Sistemas arquitetônicos contemporâneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. [Exemplares disponíveis: 3]
- 10 - PEVSNER, Nikolaus. Origens da arquitetura moderna e do design. São Paulo: Martins Fontes, 1996 [Exemplares disponíveis: 4]
- 11 - PEVSNER, Nikolaus. Os pioneiros do desenho moderno. De Willian Morris a Walter Gropius. São Paulo, Martins Fontes, 1995. [Exemplares disponíveis: 5]

Bibliografia Complementar:

- 12 - BANHAM, R. Teoria e projeto na primeira era da máquina. São Paulo: Perspectiva, 1979. [Exemplares disponíveis: 1]
- 13 - FORMTEXT CURTIS, W. J. R. Arquitetura moderna desde 1900. Porto Alegre: Bookman, 2008. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

14 - FORMTEXT SCULLY JR., V. Arquitetura moderna: a arquitetura da democracia. São Paulo, Cosac & Naify, 2002. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

15 - KOPP, A. Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa. São Paulo: Nobel/EDUSP, 1990. [Exemplares disponíveis: 1]

16 - MONTANER, Josep Maria. Arquitetura e crítica. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. [Exemplares disponíveis: 4]

17 - TRAMONTANO, M. Habitação moderna: a construção de um conceito. São Carlos: EESC/USP, 1997 [Exemplares disponíveis: Não informado.]

18 - ZEVI, B. A linguagem moderna da arquitetura. Lisboa: Dom Quixote, 1884. [Exemplares disponíveis: 1]