



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

Programa Analítico de Disciplina

ARQ117 História e Teoria da Arquitetura I

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

A civilização clássica grega e romana. A Roma clássica: arte, arquitetura e o urbano. A cultura medieval: os burgos e o conceito de cidade. Renascimento. Maneirismo. Barroco. O séc. XVIII e as novas correntes de pensamento. O Final do século XVIII e o contexto histórico/filosófico do século XIX. Tradição e Modernidade na arquitetura do século XIX.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Arquitetura e Urbanismo	Obrigatória	2



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR

ARQ117 História e Teoria da Arquitetura I

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	A civilização clássica grega e romana	4
2	A Roma clássica: arte, arquitetura e o urbano	4
3	A cultura medieval: os burgos e o conceito de cidade	4
4	Renascimento	8
5	Maneirismo	8
6	Barroco	8
7	O séc. XVIII e as novas correntes de pensamento	8
8	O Final do século XVIII e o contexto histórico/filosófico do século XIX	8
9	Tradição e Modernidade na arquitetura do século XIX	8



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE REGISTRO ESCOLAR**

ARQ117 História e Teoria da Arquitetura I

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - ARGAN, G. C. Clássico Anticlássico. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. [Exemplares disponíveis: 1]
- 2 - BENEVOLO, Leonardo. História da cidade. São Paulo: Perspectiva, 1993. [Exemplares disponíveis: 5]
- 3 - MUMFORD, Lewis. A cidade na história. São Paulo: Martins Fontes, 1991. [Exemplares disponíveis: 5]

Bibliografia Complementar:

- 4 - BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. A formação do homem moderno vista através da arquitetura. Belo Horizonte: AP Cultural, 1991. [Exemplares disponíveis: 1]
- 5 - HAUSER, Arnold. Maneirismo: a crise da Renascença e o surgimento da arte moderna. São Paulo: Perspectiva/ EDUSP, 1993. [Exemplares disponíveis: 3]
- 6 - MUMFORD, Lewis. A cidade na história. São Paulo: Martins Fontes, 1991. [Exemplares disponíveis: 5]
- 7 - PANOFSKY, Erwin. Arquitetura gótica e escolástica. São Paulo: Martins Fontes, 1991. [Exemplares disponíveis: 1]
- 8 - SUMMERSON, J. N. A linguagem clássica da arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1997. [Exemplares disponíveis: 3]
- 9 - VERNANT, Jean-Pierre. As origens do pensamento grego. São Paulo: Bertrand Brasil, 1994. [Exemplares disponíveis: 4]
- 10 - WOLFFLIN, H. Renascença e Barroco: estudo sobre a essência do estilo Barroco e a sua origem na Itália. Rio de Janeiro: Perspectiva, 1989. [Exemplares disponíveis: 1]
- 11 - ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura. Lisboa: Arcádia, 1977. [Exemplares disponíveis: 4]