



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

Programa Analítico de Disciplina

LET104 Oficina de Leitura e Produção de Gêneros

Acadêmicos

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		Teóricas	Práticas	Total
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	4	0	4
Períodos - oferecimento: I e II	Carga horária total	60	0	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

Estratégias de leitura e processos de compreensão textual. Processos de produção textual. Gêneros acadêmicos.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Bioquímica(BQI)	Obrigatória	1
Ciências Contábeis	Obrigatória	2
Comunicação Social - Jornalismo(JOR)	Obrigatória	2
Cooperativismo	Obrigatória	1
Educação Infantil(LIC)	Obrigatória	2
Engenharia de Produção	Obrigatória	6
Engenharia Elétrica	Obrigatória	2
Engenharia Mecânica	Obrigatória	2
Engenharia Química	Obrigatória	9
Licenciatura em Matemática(LIC)	Obrigatória	2
Licenciatura em Química(LIC)	Obrigatória	1
Matemática(BAC)	Obrigatória	1
Matemática(LIC)	Obrigatória	1
Química(BAC)	Obrigatória	1
Química(LIC)	Obrigatória	1
Administração	Optativa	-
Agronegócio	Optativa	-
Agronomia	Optativa	-
Ciências Econômicas(CEN)	Optativa	-
Ciências Sociais(BAC)	Optativa	-
Ciências Sociais(LIC)	Optativa	-
Direito	Optativa	-
Economia Doméstica(BAC)	Optativa	-
Engenharia Ambiental	Optativa	-
Engenharia Civil	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

Nutrição

Optativa

-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

**LET104 Oficina de Leitura e Produção de Gêneros
Acadêmicos**

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Estratégias de leitura e processos de compreensão textual 1.1. Aspectos linguísticos e extralinguísticos 1.2. Fundamentos teóricos para leitura e compreensão de gêneros acadêmicos	15
2	Processos de produção textual 2.1. Relação fala e escrita 2.2. Critérios de textualização 2.3. Critérios de organização textual	15
3	Gêneros acadêmicos 3.1. Caracterização/descrição dos principais gêneros acadêmicos: resumo, resenha, artigo científico, relatórios, seminários e comunicações 3.2. Princípios normativos do texto científico 3.3. Atividades práticas de produção de textos acadêmicos	15
4	Leitura, compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros	15



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

LET104 Oficina de Leitura e Produção de Gêneros

Acadêmicos

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (orgs.). Resumo. São Paulo: Parábola, 2004. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (orgs.). Resenha. São Paulo: Parábola, 2004. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (orgs.). Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2005. [Exemplares disponíveis: 4]

Bibliografia Complementar:

- 4 - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação - referências - elaboração. NBR 6023. Referências bibliográficas - Normas técnicas. Rio de Janeiro, 2000. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1994. [Exemplares disponíveis: 1]
- 6 - DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret; MENDONÇA, Eliana Amarante de. Reflexões sobre a língua portuguesa: ensino e pesquisa. Campinas: Pontes, 1997. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 7 - FARACO, Carlos Alberto ; TEZZA, Cristovão. Prática de texto para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2002. [Exemplares disponíveis: 1]
- 8 - FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003. [Exemplares disponíveis: 1]
- 9 - KLEIMAN, Ângela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas: Pontes, 2004. [Exemplares disponíveis: 1]
- 10 - KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006. [Exemplares disponíveis: 2]
- 12 - MARCUSHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008. [Exemplares disponíveis: 1]
- 13 - PERROTA, Claudia. Um texto para chamar de seu: preliminares sobre a produção do texto acadêmico. São Paulo: Martins Fontes, 2004. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL