



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**

**ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL**

**Programa Analítico de Disciplina**

**COM493 Artes Plásticas e Visuais no Brasil**

Departamento de Comunicação Social - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	2	4
Períodos - oferecimento: I e II	Carga horária total	30	30	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)\*

**Ementa**

Arte rupestre e arte indígena. Arte europeia no Brasil. O Barroco. O Neoclássico. O Romantismo. O Moderno e o Contemporâneo.

**Oferecimento aos Cursos**

<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Período</b>
Comunicação Social - Jornalismo(JOR)	Optativa	-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**

**ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL**

**COM493 Artes Plásticas e Visuais no Brasil**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Teóricas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Arte rupestre e arte indígena 1.1. Vestígios arqueológicos no Brasil 1.2. A cultura Marajoara e Tapajó	2
2	Arte europeia no Brasil 2.1. A presença dos portugueses: Arquitetura Colonial 2.2. A presença dos Jesuítas: Arte Sacra 2.3. A presença dos holandeses: Pintura	5
3	O Barroco 3.1. Características do Barroco brasileiro e seus desdobramentos 3.2. Aleijadinho e o Barroco em Minas Gerais	5
4	O Neoclássico 4.1. A família real no Brasil e a Missão Artística Francesa 4.2. Desenho, pintura e fotografia	5
5	O Romantismo 5.1. A Academia e a popularização da arte 5.2. As transformações estéticas e culturais	5
6	O Moderno e o Contemporâneo 6.1. A Semana de Arte Moderna e os Modernistas 6.2. Lygia Clark, Lygia Pape e Hélio Oiticica 6.3. Os variados suportes e os principais artistas da Arte Popular à Arte atual	8



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**

**ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL**

**COM493 Artes Plásticas e Visuais no Brasil**

**COM493 Artes Plásticas e Visuais no Brasil**

<b>Seq</b>	<b>Aulas Práticas</b>	<b>Horas/Aula</b>
1	Realização de mostras, eventos, seminários e exposições	10
2	Produção de textos e artigos para catálogos, revistas, blogs ou fanzines	10
3	Viagem acadêmica	10



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**

**ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL**

**COM493 Artes Plásticas e Visuais no Brasil**

**Referências Bibliográficas**

**Bibliografia Básica:**

- 1 - FILHO, D.B. Pequena História da Arte. Campinas, SP: Papyrus, 2004. [Exemplares disponíveis: 5]
- 2 - GOMBRICH, E.H. A História da Arte. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1995. [Exemplares disponíveis: 6]
- 3 - JANSON, H.W.; JANSON, A.F. Iniciação à História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 2009. [Exemplares disponíveis: 9]

---

**Bibliografia Complementar:**

- 4 - CANTON, K. Do Moderno ao Contemporâneo. São Paulo: Martins Fontes, 2009. [Exemplares disponíveis: 1]
- 5 - DE MICHELI, Mario. As vanguardas artísticas. São Paulo: Martins Fontes, 2004. [Exemplares disponíveis: 3]
- 6 - VENTURI, Lionello. Historia de la Crítica de Arte. Barcelona: Debolsillo, 2004. [Exemplares disponíveis: 5]