



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

Programa Analítico de Disciplina

COM201 Jornalismo Informativo

Departamento de Comunicação Social - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	2	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	30	30	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

COM102

Ementa

Conceitos de comunicação e informação: aplicações no Jornalismo. O Jornalismo como dispositivo midiático. Conceito de notícia: jornalismo público e privado. Jornalismo informativo referencial e popular. Filtro da Notícia. Os elementos de estrutura da notícia informativa nos meios massivos. Lide, pirâmides e modelos. Tipos de descrição no jornalismo. Nota e Matéria jornalísticas. Pauta e Fontes. Atividades discentes: práticas extra-classe de produção de notícias: apuração e captação; execução; edição e redação; correções, checagens e publicação. Atividades de organização da disciplina.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Comunicação Social - Jornalismo(JOR)	Obrigatória	2



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

COM201 Jornalismo Informativo

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Conceitos de comunicação e informação: aplicações no Jornalismo 1.1. Processo comunicativo e práticas sociais. 1.2. A noção de informação significativa.	4
2	O Jornalismo como dispositivo midiático 2.1. A noção de dispositivo e sua relação com as mídias.	2
3	Conceito de notícia: jornalismo público e privado 3.1. O filtro da notícia no jornalismo privado. 3.2. O filtro da notícia no jornalismo público.	2
4	Jornalismo informativo referencial e popular 4.1. Jornalismo Referencial. 4.2. Jornalismo Popular.	2
5	Filtro da Notícia	2
6	Os elementos de estrutura da notícia informativa nos meios massivos	2
7	Lide, pirâmides e modelos	2
8	Tipos de descrição no jornalismo 8.1. Descrições topográfica, pictórica e outras.	2
9	Nota e Matéria jornalísticas 9.1. Nota e Matéria. 9.2. Série de reportagens. 9.3. Tipos de texto no jornal.	2
10	Pauta e Fontes	2
11	Atividades discentes: práticas extra-classe de produção de notícias: apuração e captação; execução; edição e redação; correções, checagens e publicação	4



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

12	Atividades de organização da disciplina 12.1. Seminário, exames ou avaliações.	4
----	---	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

COM201 Jornalismo Informativo

COM201 Jornalismo Informativo

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Atividades discentes: práticas extra-classe, produção de notícias (Primeira matéria) 1.1. Planejamento: apuração, captação e execução. 1.2. Redação e Edição. 1.3. Correções, Checagens e Publicação.	15
2	Atividades discentes: práticas extra-classe, produção de notícias (Segunda matéria) 2.1. Planejamento: apuração, captação e execução. 2.2. Redação e Edição. 2.3. Correções, Checagens e Publicação.	15



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

COM201 Jornalismo Informativo

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - AMARAL, Márcia Franz. Jornalismo Popular. São Paulo: Contexto, 2006. [Exemplares disponíveis: 2]
- 2 - BAHIA, Juarez. As Técnicas do Jornalismo. Vol 2. RJ: Mauad, 2009. [Exemplares disponíveis: 2]
- 3 - ERBOLATO, Mário. Técnicas de Codificação em Jornalismo. 5ª ed. São Paulo: Ática, 2004. [Exemplares disponíveis: 2]
- 4 - GARCIA, L. (Org.). Manual de Redação e Estilo do "O Globo". São Paulo: Globo, 2005. [Exemplares disponíveis: 2]
- 5 - MARTINS FILHO, J.; LOPES, E. (Orgs.). Manual de Redação e Estilo do "O Estado de S. Paulo". São Paulo: Moderna, 2008. [Exemplares disponíveis: 2]

Bibliografia Complementar:

- 6 - KUNCZIK, Michael. Conceitos de Jornalismo. 2ª ed. São Paulo: Editora Com Arte, 2001. [Exemplares disponíveis: 2]
- 7 - LYOTARD, J-F. Pragmática dos saber narrativo. In: LYOTARD, J-F. O pós-moderno. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2009, p.35-43. [Exemplares disponíveis: 2]
- 8 - MOUILLAUD, Maurice. Da forma ao sentido. In: Maurice Mouillaud e Sérgio Dayrell Porto (Org). O jornal - Da forma ao sentido. 2ª. Ed. Brasília. Ed. UnB. 2002. p. 29-35. [Exemplares disponíveis: 2]
- 9 - NOBLAT, R. A arte de fazer um jornal diário. São Paulo: Contexto, 2008. [Exemplares disponíveis: 2]
- 10 - PINTO, Ana Estela de Souza. Jornalismo diário: reflexões, recomendações, dicas e exercícios. São Paulo: PubliFolha, 2009. [Exemplares disponíveis: 2]