



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

Programa Analítico de Disciplina

COM103 Comunicação e Experiência

Departamento de Comunicação Social - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Número de créditos: 4		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	3	1	4
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	45	15	60

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

Ementa

A relação entre comunicação e experiência. Experiência, acontecimento, reverberações. Textualidades: a experiência comunicacional com o texto.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Ciências Sociais(BAC)	Optativa	-
Ciências Sociais(LIC)	Optativa	-
Comunicação Social - Jornalismo(JOR)	Optativa	-
Dança(BAC)	Optativa	-
Dança(LIC)	Optativa	-
História(BAC)	Optativa	-
História(LIC)	Optativa	-
Letras(LPL)	Optativa	-
Letras(LPE)	Optativa	-
Letras(LPF)	Optativa	-
Letras(LPI)	Optativa	-
Pedagogia(LIC)	Optativa	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

COM103 Comunicação e Experiência

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	A relação entre comunicação e experiência 1.1. Experiência e comunicação em J. Dewey 1.2. Experiência estética e comunicação em H.U. Gumbrecht	15
2	Experiência, acontecimento, reverberações 2.1. A noção de acontecimento para a compreensão da experiência 2.2. Acontecimento, tempo e singularidades	15
3	Textualidades: a experiência comunicacional com o texto 3.1. Texto e comunicação 3.2. Miatização e experiência	15



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

COM103 Comunicação e Experiência

COM103 Comunicação e Experiência

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
4	Experiência pública: processos sociais e paisagens comunicacionais 4.1. Acontecimentos públicos e processos sociais 4.2. A noção de paisagem como operador analítico da experiência pública	7
5	Estudos de casos: comunicação e experiência 5.1. Experiência estética 5.2. Mídiação 5.3. Experiência pública	8



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

COM103 Comunicação e Experiência

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - ARENDT, H. A condição humana. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010. [Exemplares disponíveis: 9]
- 2 - BARTHES, R. O prazer do texto. São Paulo: Perspectiva, 2006. [Exemplares disponíveis: 3]
- 3 - DEWEY, J. Experiência e educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011. [Exemplares disponíveis: 12]

Bibliografia Complementar:

- 4 - BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003. [Exemplares disponíveis: 3]
- 5 - SIMMEL, G. Questões fundamentais da sociologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. [Exemplares disponíveis: 5]