



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

Programa Analítico de Disciplina

ARQ142 Comunicação e Expressão Gráfica II

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Número de créditos: 6		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	4	6
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	30	60	90

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

ARQ141 e ARQ241 e ARQ242*

Ementa

Representação gráfica no projeto arquitetônico – simbologias, convenções e normatização. Processos de produção e fabricação. Modelagem digital do objeto. Introdução à modelagem paramétrica.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Arquitetura e Urbanismo	Obrigatória	2



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

ARQ142 Comunicação e Expressão Gráfica II

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Representação gráfica no projeto arquitetônico – simbologias, convenções e normatização 1.1. Instrumentos de desenho. 1.2. Normas Técnicas: cotagem, escalas, formatos de papel, simbologias. 1.3. Desenho Arquitetônico - Planta Baixa, Cortes Verticais, Fachadas, Planta de Cobertura, Planta de Implantação, Detalhes Arquitetônicos. 1.4. Isometrias Completas e Explodidas, Esquemas de Montagens.	18
2	Processos de produção e fabricação 2.1. A representação como informação para documentação e produção: escalas, simbologias e detalhamento.	4
3	Modelagem digital do objeto 3.1. Interface e ferramentas. 3.2. Ferramentas, métodos de produção e preparação para fabricação.	6
4	Introdução à modelagem paramétrica	2



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

ARQ142 Comunicação e Expressão Gráfica II

ARQ142 Comunicação e Expressão Gráfica II

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Exercícios sobre representação gráfica arquitetônica	10
2	Orientações sobre representação gráfica do projeto	20
3	Orientações sobre modelagem e detalhamento digitais objeto	20
4	Orientações sobre modelagem para fabricação	10
	Scripts, desenhos de gabaritos e métodos de fabricação	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

ARQ142 Comunicação e Expressão Gráfica II

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - FRENCH, Thomas E; VIERCK, Charles J. Desenho técnico e tecnologia gráfica. 8 ed. São Paulo: Globo, 2005. 1093 p. I [Exemplares disponíveis: 10]
- 2 - MACHADO, Ardevan. Desenho na engenharia e arquitetura. 3. ed. rev., ampl. e atual. Sao Paulo: [s.n.], 1980- 2v. [Exemplares disponíveis: 6]
- 3 - MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico: para cursos técnicos de 2. grau e Faculdades de arquitetura. 4.ed. São Paulo: E. Blucher, 2002. 167 p. [Exemplares disponíveis: 2]
- 4 - OBERG, L. Desenho arquitetônico. 21 ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1987. 153 p. [Exemplares disponíveis: 2]
- 5 - SCHNEIDER, W. Desenho técnico. [s.l.] Livraria Exposicao do Livro [1953] 330p. Orientador: Therezinha de Freitas Rodrigues Oliveira, Dissertacao (Mestrado) - UFMG [Exemplares disponíveis: 3]

Bibliografia Complementar:

- 6 - MAGUIRE, D. E; SIMMONS, C.h. Desenho técnico. São Paulo: Hemus, 1982. 257 p. [Exemplares disponíveis: 1]
- 7 - UNTAR, Jafar; JENTZSCH, Rolf. Desenho arquitetônico. Viçosa, MG: Ed. UFV, 1987. 64 p. [Exemplares disponíveis: 3]
- 8 - VOLLMER, Dittmar. Desenho técnico. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1982 224p. [Exemplares disponíveis: 1]