



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

Programa Analítico de Disciplina

ARQ141 Comunicação e Expressão Gráfica

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Número de créditos: 6		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	4	6
Períodos - oferecimento: I	Carga horária total	30	60	90

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

ARQ241* e ARQ115*

Ementa

Fundamentos de desenho geométrico. Geometria de representação: os entes fundamentais do espaço métrico. Desenho e representação: espaço perspectivo.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Arquitetura e Urbanismo	Obrigatória	1



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

ARQ141 Comunicação e Expressão Gráfica

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Fundamentos de desenho geométrico 1.1. Conceitos fundamentais do Desenho Geométrico 1.2. Normas e instrumentos utilizados 1.3. Operações gráficas 1.4. Construções fundamentais: a) Segmentos b) Ângulos c) Polígonos d) Circunferências e ângulos inscritos	5
2	Geometria de representação: os entes fundamentais do espaço métrico 2.1. O sistema mongeano 2.2. Estudo do ponto 2.3. Estudo da linha a) Posições no espaço Mongeano b) Operações gráficas 2.4. Estudo das superfícies a) Determinação b) Posições no espaço Mongeano c) Representações das superfícies no espaço Mongeano d) Posições entre superfícies e linhas e) Posições entre superfícies 2.5. Estudo dos sólidos a) Representações dos sólidos no espaço Mongeano b) Operações entre sólidos e superfícies c) Operações entre sólidos 2.6. Métodos descritivos a) Mudanças de planos de projeção b) Rebatimento de planos de projeção c) Rotações	15
3	Desenho e representação: espaço perspectivo 3.1. Perspectiva Cônica 3.2. Estudo do ponto e da linha 3.3. Estudo da superfície e dos sólidos 3.4. Técnicas fundamentais: a) Luz e sombra e hachuras b) Proporções e composição c) Representações das superfícies no espaço Mongeano 3.5. Croquis a) Técnica mista	10



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

	b) Técnicas de aguadas 3.6. O desenho e técnicas de representação Formas de representação ao longo da arte	
--	--	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

ARQ141 Comunicação e Expressão Gráfica

ARQ141 Comunicação e Expressão Gráfica

Seq	Aulas Práticas	Horas/Aula
1	Elaboração de projetos e construção de modelos bi e tridimensionais dos elementos geométricos e de suas aplicações relacionadas à arquitetura	60



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

ARQ141 Comunicação e Expressão Gráfica

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - ARGAN, G.C. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2005 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 2 - BENEVOLO, L. História da Cidade. São Paulo: Perspectiva, 2007 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 3 - BENEVOLO, L. Introdução à arquitetura. Lisboa: Ed. 70, 1991 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 4 - BIRCH, H. Desenhar – Truques, técnicas e recursos para inspiração visual. São Paulo: Gustav Gilli, 2015 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 5 - BOLTSHAUSER, J. História da Arquitetura, Vol 1 e 3 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 6 - CARVALHO, B. de A. Desenho geométrico. Rio de Janeiro, Livro Técnico, 1965. [Exemplares disponíveis: 3]
- 7 - CURTIS, B. Desenho de observação. São Paulo: AMGHED, 2015. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 8 - DOMINGUEZ, F. Croquis e perspectivas. Porto Alegre: Nabuko, 2011. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 9 - DONDIS, A. Sintaxe da Linguagem Visual. São Paulo: Martins Fontes, 1991. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 10 - FABIAN, R. Dibujo artístico en arquitectura. Buenos Aires, 1950. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - HELMUT, J. El dibujo de lós arquitectos. Barcelona: Gustavo Gilli, 1981. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 12 - JÚNIOR, A.R.P. Noções de geometria descritiva. São Paulo: Nobel, 1970. vol. 1. [Exemplares disponíveis: 4]
- 13 - MACHADO, A. Geometria descritiva. Editora McGraw-Hill do Brasil, 1976. vol. 1. [Exemplares disponíveis: 2]
- 14 - MARMO, C. Curso de desenho. São Paulo, Moderna, 1980 [Exemplares disponíveis: 2]
- 15 - MONTENEGRO, G. A Perspectiva dos profissionais. São Paulo: Edgar Blucher, 1983. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 16 - PACHECO, M. Perspectiva e sombras. Santander: Publicaciones, 1972. [Exemplares disponíveis: Não informado.]



- 17 - PINHEIRO, V.A. Noções de geometria descritiva. São Paulo: Livro Técnico, 1985. vol. 2. [Exemplares disponíveis: 10]
- 18 - PINHEIRO, V.A. Noções de geometria descritiva. São Paulo: Livro Técnico, 1985. vol. 3 [Exemplares disponíveis: 8]
- 19 - PINHEIRO, V.A. Noções de geometria descritiva. São Paulo: Livro Técnico, 1985. vol. 1 [Exemplares disponíveis: 4]
- 20 - PIYASENA, S., Philp, B. Desenhe! Barcelona: GG, 2015. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 21 - PORTER, T. Manual de Técnicas Gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas. (Volmunes 1,2,3 e 4). Barcelona: Gustavo Gilli, 1985 [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 22 - REIS, Luiz F., BARRETO, E. M. Notas de Aula de Geometria Descritiva. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 23 - ROIG, G.,M. Fundamentos do desenho artístico – Aula de Desenho, São Paulo: Martins Fontes, 2013. [Exemplares disponíveis: Não informado.]

Bibliografia Complementar:

- 24 - GONÇALVES, G. R. Geometria Descritiva: método de monge. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2000 [Exemplares disponíveis: 2]
- 25 - MONTENEGRO, Gildo. Geometria Descritiva. v. 1. São Paulo: Blucher, 1991 [Exemplares disponíveis: 1]
- 26 - OLIVEIRA, A. A. B. Exercícios de Geometria Descritiva. n. 150. Viçosa: UFV, 1983. [Exemplares disponíveis: 2]
- 27 - RIVEIRA, F. O. Traçados em desenho geométrico. Rio Grande, FURG, 1986.] [Exemplares disponíveis: 1]
- 28 - RODRIGUES, A. J. Geometria descritiva, projetividade, curvas e superfícies. Rio de Janeiro, Livro Técnico, 1960. [Exemplares disponíveis: 1]