



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

Programa Analítico de Disciplina

ARQ116 Teorias da Arquitetura

Departamento de Arquitetura e Urbanismo - Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

Número de créditos: 2		<u>Teóricas</u>	<u>Práticas</u>	<u>Total</u>
Duração em semanas: 15	Carga horária semanal	2	0	2
Períodos - oferecimento: II	Carga horária total	30	0	30

Pré-requisitos (Pré ou co-requisitos)*

ARQ242* e ARQ142*

Ementa

Introdução ao estudo da arquitetura: história, teoria e crítica. Introdução à teoria da arquitetura. O espaço arquitetônico. A representação do espaço. Arquitetura e linguagem. As dimensões do espaço: formal, técnica, funcional, simbólica, social, política e outras. Princípios e atitudes que fundamentam processos de projeto arquitetônico.

Oferecimento aos Cursos

Curso	Modalidade	Período
Arquitetura e Urbanismo	Obrigatória	2



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

ARQ116 Teorias da Arquitetura

Seq	Aulas Teóricas	Horas/Aula
1	Introdução ao estudo da arquitetura: história, teoria e crítica	2
2	Introdução à teoria da arquitetura	4
3	O espaço arquitetônico	4
4	A representação do espaço	2
5	Arquitetura e linguagem	2
6	As dimensões do espaço: formal, técnica, funcional, simbólica, social, política e outras	8
7	Princípios e atitudes que fundamentam processos de projeto arquitetônico	8



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL

ARQ116 Teorias da Arquitetura

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- 1 - LASSANCE, Guilherme et al. Leituras em teoria da arquitetura. V. 1, 2 e 3. Rio de Janeiro: Viana & Mosley Editora, 2010. [Exemplares disponíveis: 4]
- 2 - MALARD, M. L. (Org). Cinco textos sobre arquitetura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2005. [Exemplares disponíveis: 3]
- 3 - MONTANER, J. M. Sistemas arquitetônicos contemporâneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. [Exemplares disponíveis: 3]
- 4 - MONTANER, Josep Maria. Arquitetura e crítica. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. [Exemplares disponíveis: 4]
- 5 - NESBITT, Kate (Org). Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006. [Exemplares disponíveis: 6]
- 6 - SYKES, A. Krista (Org). O campo ampliado da arquitetura: antologia teórica 1993-2009. São Paulo: Cosac Naify, 2013. [Exemplares disponíveis: 5]
- 7 - WAISMAN, M. O interior da história: historiografia arquitetônica para uso de latino-americanos. São Paulo: Perspectiva, 2013. [Exemplares disponíveis: 3]
- 8 - ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura. Lisboa: Arcádia, 1977. [Exemplares disponíveis: 9]

Bibliografia Complementar:

- 9 - FERRARA, L. D. Leitura sem palavras. São Paulo: Ática, 1986. [Exemplares disponíveis: 1]
- 10 - FORMTEXT GRAEFF, Edgar A. Uma sistemática para o estudo da teoria da arquitetura. Goiânia: Trilhas Urbanas, 2006. [Exemplares disponíveis: Não informado.]
- 11 - KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Org.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. São Paulo: Oficina de textos, 2011. [Exemplares disponíveis: 5]
- 12 - OLIVEIRA, Ana Cláudia de; SANTAELLA, Lúcia. Semiótica da Cultura, arte e arquitetura. São Paulo: EDUC, 1987. [Exemplares disponíveis: 1]
- 13 - SANTAELLA, Lúcia. O que é semiótica. 4 ed. São Paulo: Brasiliense, 1986 [Exemplares disponíveis: 5]
- 14 - SUMMERSON, John. A linguagem clássica da arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1994. [Exemplares disponíveis: 12]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

ESTE DOCUMENTO NÃO SUBSTITUI O ORIGINAL